

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ ЭКСКУРСІИ.

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Поъздки по Россіи.

Московское отдъленіе Россійскаго о-ва туристовъ открыло запись на слѣдующіе марш-

І. Крымъ. Москва-Бахчисарай-Севастополь — Ялта — Судакъ — Өеодосія — Москва. Продолж. 30 дн., стоимость 67 руб.

II. Крымъ (пъшеходный). Москва—Бахчиса-

рай — Севастополь – Алупка — Ялта — Гурзуфъ Алушта—Судакъ-Коктебель-Өеодосія-Москва. Ст. 75 руб.

III. Кавказъ. Москва -- Тифлисъ.-Военно-Грузинская дорога. — Боржомъ — Бакуріани-Батумъ-Новый Афонъ-Москва. Ст. 85 руб.

IV. Кавказъ (пъшеходный). Москва-Кутаисъ-Военно-Осетинская дорога - Батумъ-Нов. Авонъ — Новороссійскъ — Москва. Ст.

73 руб. V. Кавказъ (пъшеходный). Москва—Минеральныя Воды—Кабарда—Военно-Сухумская дорога—Сухумъ—Н. Аеонъ—Новороссійскъ— Москва. Ст. 90 руб. (Маршруты II, IV и V рекомендуются особенно выносливымъ лю-

VI. Уралъ. Москва — Нижній-Новгородъпоъздка по Камъ, Волгъ и Бълой—Уфа—Златоустъ—оз. Тургоякъ—Міасъ—Кытымъ—Екатеринбургъ — Кунгуръ — Пермь — по Камъ и Волгъ до Н.-Новгорода — Москва. Ст. 70 руб.

VII. Съверъ. Москва-Ростовъ-Вел. Яроспавль-Вологда-Архангельскъ - Соловкиизъ Архангельска по Съверн. Двинъ до Котласа, оттуда въ Пермь—по Камъ и Волгъ до Н.-Новгорода—Москва. Ст. 85 руб.

VIII. Фичляндія — Москва — СПБ. — Выборгъ—Сайменскій каналъ — Вуоксениска— - СПБ. — Вы-Иматра большая и малая—Нейшлотъ—Пун-кахаріу—Куопіо — о. Улео — Мохосъ — Улеаборгъ-Конгасава-Таммерфорсъ-Або - Нотенталь— Гельсингфорсь— СПБ. Ст. 85 руб. IX. Финляндія— Москва— СПБ.— Выборгь—

Сайменскій каналь-Вуоксениска-Иматра-Нейшлотъ — Вильманстрандъ — Лоіо — Гель-сингфорсъ—СПБ. Ст. 70 руб.

Х. Волга-Кама-Москва-Н.-Новгородъ поъздка по Волгъ-Пермь-поъздка по Камѣ—Н.-Новгородъ—Москва. Ст. 39 руб.
Въ вышеозначенную стоимость входитъ:

плата за проъздъ, полное продовольствіе, помѣщеніе и руководительство.

Адресъ "Росс. о-ва туристовъ: Москва, Криво-Арбатскій, 4.

Экскурсіи во Францію.

Лътомъ настоящаго года А. Л. Турнье, преподаватель франц. языка кієвскаго Коммерческаго Института, организуетъ 9-е ежегодное путешествіе по Франціи (Альпы, Бретань, Нормандія, Версаль, Парижъ). Маршрутъ, разсчитанный на 38 дней, выработанъ по следующей программе: Вена, Тироль, Лозанна, Шамони (переправа по леднику Монъ-Блана), Анеси и его озеро, знаме-нитые "Gorges du Fier", Шамбери, Монастырь Шартрезъ, Э-ле-Бенъ, подъемъ по горной желъзной дорогъ до Ревара (1545 м.), Виши, Клермонъ Ферранъ, Роя, Анжеръ, Нантъ, замъчательные каменные монументы временъ фуидовъ у Карнака, Лоріанъ, Кэмперъ, Брестъ, Росковъ, Сэнъ-Мало, Динаръ, осмотръ зна-менитаго аббатства Монъ-Санъ-Мишель, Гранвилъ, Шербургъ, Трувиль, Гавръ, Руанъ, Парижъ, Версаль, Берлинъ, Варшава, Кіевъ. Число участниковъ экскурсіи ограничено 25 поъздку, успѣлъ за полтора года побы-пицами. Дамы и барышни могутъ также за- вать въ 25 различныхъ странахъ Европь, писываться. Отъъздъ изъ Кіева состоится гдъ во многихъ городахъ прочелъ 125 лекцій 5 іюня 1913 г. Всѣ нужныя указанія и попробный маршруть путешествія высылаются безплатно. Обращаться къ A. \mathcal{J} . Typнье, Кіевъ, Пироговская, 6, кв. 3.

цъляхъ привлеченія иностранныхъ туристовъ сана на Эсперанто. на русскія жельзныя дороги, въ особенности сибирскія, устанавливаются круговые билеты zeto, въ настоящее время издается свыше

наду. Для удобства туристовъ, чтобы не стъснять ихъ посль такой повядки въ выборь маршрута по Западной Европъ, билеты, по словамъ "Нов. Вр.", будутъ выдаваться только изъ Москвы или Петербурга черезъ Сибирь-Канаду до Лондона или въ обратномъ направленіи, а путь между Москвой, Петер-бургомъ и Лондономъ черезъ Западную Европу будеть предоставлень произвольный, цъли отведенной залъ Akuptejo. Купонная книжка такого маршрута въ I классъ стоитъ 936 руб. и годна на два года.

Пъщеходныя экскурсіи въ окрестности Москвы.

Общество "Физическое Воспитаніе" (М-ва, Знаменка, реальн. училище Мазинга) устраиваеть по примъру прошлыхь лъть пъшеходныя образовательныя экскурсіи подъ руководствомъ преподавателей. Такъ 24-го марта была устроена 1-я экскурсія по маршруту: Москва-Кунцево (по желъз. дорогъ), оттуда пъшкомъ въ Рублево для осмотра городского водопровода. Запись на ту или другую пъще-ходную экскурсію открыта для всъхъ желающихъ. О каждой своей экскурсіи "О-во Физ. Восл." помъщаетъ объявление на страницахъ "Русск. Вѣдом.".

Льготный тарифъ для учащихся.

Съ 15 декабря входитъ въ силу новый льготный тарифъ для учащихся при проъздъ по жельзнымъ дорогамъ въ вагонахъ 3-го

Скидка съ цѣны билетовъ установлена въ $25^{0}/_{0}$. Такая скидка не примъняется между станціями пригороднаго тарифа. Льготный тарифъ не допускается въ курьерскихъ и скорыхъ поъздахъ.

Какъ и раньше, для полученія скидки учащіеся представляють въ билетную кассу удостовъреніе отъ училищнаго начальства

Для образовательныхъ экскурсій, организуемыхъ учебными заведеніями, скидка установлена въ размъръ 50%. Учащеся низшихъ учебныхъ заведеній при поъздкахъ на разстояніе не болье 50-ти версть перевозятся безплатно.

Больные воспитанники и воспитанницы учебныхъ заведеній и благотворительныхъ обществъ, имъющихъ интернаты, пользуются при проъздъ въ санаторіи, лътнія колоніи и на минеральныя воды скидкою въ 75%/0.

O O ESPERANTA FAKO. O O

Правительство Саксоніи, сочувственно относившееся къ Эсперанто еще со времени дрезденскаго конгресса, въ настоящее время офиціально содъйствуеть его успъхамъ. Недавно правительствомъ постановлено выдавать изъ суммъ королевства Саксонскому институту Эсперанто ежегодную субсидію въ размъръ 1000 марокъ. За это, согласно условію, институть обязывается устраивать въ Дрезденъ не менъе одного раза въ мъсяцъ пропагандныя лекціи объ Эсперанто. Въ цѣляхъ пропаганды языка Эсперанто въ торговопромышленномъ міръ, правительствомъ издана изящная, богато иллюстрированная брошюра о королевскихъ фарфоровыхъ фабрикахъ.

Неутомимый путешественникъ - лекторъ Д. Парришъ, продолжающій совершать свою на языкъ Эсперанто. Лекціи всюду проходили съ большимъ успъхомъ, и путешественнику устраивались шумныя оваціи. Въ скоромъ времени Парришъ предполагаеть выпустить книгу въ 500 страницъ, въ которой въ формъ **Кругосвътныя путешествія.**По иниціативъ русскаго правительства въ тешествіе. Разумъется, книга будетъ напи-

• По даннымъ, сообщеннымъ Criciula Ga-

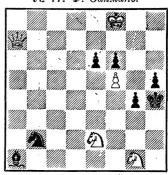
для кругосвътныхъ путешествій изъ Лондона 200 эсперантскихъ газетъ и журналовъ. Изъ черезъ Москву, Сибирь, Тихій океанъ и Ка- этого числа больше всего приходится на пропагандные органы, затымъ идутъ органы профессіональные, литературные, общіе и т. д. Учебники Эсперанто имъются на 39 языкахъ, при чемъ нъкоторые изънихъ разошлись уже въ количествъ 50-60 тысячъ экземпляровъ. Вся періодическая и книжная литература на Эсперанто представлена была на последнемь конгрессъ въ одной изъ спеціально для этой

>=

4 (2) шахматы.

Подъ редакціей О. С. Бернштейна.

Адресъ для писемъ и ръшеній шахматныхъ задачъ: Москва, у хр. Спасителя, д. Перцовой, кв. 10. № 77. Ф. Закманъ.



(5+7=12)

Мать въ 3 хода.

№ 78. Ф. Клеттъ.

Бълые: Kph8, Φ e4. Лf2, Cc2, f6, Kc5, Пh5(7). Черные: Kpc1, Лc3, Ca1, IIa2 (4).

Мать въ 2 хода.

Партія № 39, отказанный гамбитъ Эванса.

(Играна въ Вѣнѣ въ 1913 г. въ турнирѣ памяти Требича).

Perm.		Д-рь Перлисъ.		
1. e2-e4:	e7—e5	12.	Кb1—c3;	Ka5-c41(5)
2. Kg1—t3;	· Kb8-c6	13.	Ce5-g3;	Cc8 - g4
3. C 1-c4;	C:8-c5	14.	Φd1d3;	Kc1—b2
4, b2—b4;	Ce5—b6	15.	Φd3— e3 ;	Ла8—d8!
5. $b4-b5(1)$;	Kc6-a5	16.	Фе3: g5;	J 8:g5
6. Kf3: e5(2);	Kg8-h6	17.	Cg3-h4;	Cb6: d4
7. $d2-d4(3)$;	d7—d6	18.	Kc3-e2(6);	Cg4: e2
8. Cc1: h6;	d6:e5	19.	Ch4: g5;	Ce2: b5!
9. Ch6: g7;	Лh8g8!(4)	20.	f2—f3;	Jd8-g8
10. Cc4: f7+;	Kpe8 : f7	21.	h2-h4;	h7 - h6(7)
11. Cg7: e5;	Φ d8—g5	Білые слались.		

Примичанія: 1) Малоупотробятельный ходь.
2) Плохо; лучше 6 Сс4—12.
3) Черные угрожали 7 d7—d6, 7 Сb6—d4 и 7 Фd8—g5; лоннь всіль втихь угрозь не было защиты.
4) Лучше чымь 9 Фd8: d4, такъ какь выпуждаеть жертву

4) лучно том обыло 12 Фg5: g2 13 Фd1-h5+; Фg2-g6
5) Она но было 12 Фg5: g2 13 Фd1-h5+; Фg2-g6
3 Фd5-f3+ сь атакой у блыжь.
6) И посль: 18 Ch4: g5; Gd4: c3+ 19 Кpe1-f1; Лd8- d4 черные должны гынграть.

7) Конецъ изященъ и попятенъ

хроника.

Въна. Здъсь происходить турпирь мажетро памяти Требича. Участвують: дель Кауфмаль, Леви, дерь Перлись, Рети, дерь Таргаковерь, Шепкайнь, Шлехтерь и Шпильмань. I прив. 1000 кр. нъ.

почтовый ящикъ.

Многамъ.—Въ партін № 36 Левитскій играль черными, Тре: баль—бълыми.

РЪЩЕНІЯ ЗАДАЧЪ.

№ 73. 1. Фа2 (угрожая 2 Фb1+); Кре5: 2. Фc4: 1...; Кре5: 2. Сf6+ 1...; h4. 2. Фа5. № 74. 1. Сf4 (Если 1. Сg3, то h2—h1 К., а если 1. Сh2: то Ла1).

а если І. Ch2: то Ла1).

Правильныя рѣшенія прислали: №№ 73 и 74.

Плавильныя рѣшенія прислали: №№ 73 и 74.

К. Анурфі ві, П. Богданов, Т. Вайшитокъ, С. Вайнитейнь, И. Васильевь, А. Вейгертъ, С. Гирифельдь, В. Гладилинъ, В. Г., кн. Вигальмевъ, М. Зісл вскій, С. Зелопецкій, С. Кальпигъ, бр. Ларіоповън, Н. Латышевъ, С. Мащковичъ, М. Маловь, І. Мерипгъ, А. Н. мыксовъ, М. Нейманъ, Е. Перминовъ, Х. Покрасса, чит. Тобольск. дух. сем., В. Толчанскій, А. Тіхомаровъ, Ш. Трейвісъ, А. Тюменевъ, Я. Точанскій, Р. Дінкке ъ, Ф. Филипповъ, Г. Чуриловъ. № 74. Бъльскій, П. Каменецкій, Н. Полипукъ, Л. Шатклекій, В. Шереметевъ, № 70: А. Томеневъ. № 71, 72п: Х. П. красса. № 72п: Заіончевскій.

PYTT GB Nº 14

ЕЖЕНЕДЪЛЬНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

путешествій, науки, литературы и искусства.

Контора и редакція журнала: Москва, Тверская, д. Т-ва И. Д. Сытина, № 48. — Таф. 98-57.

Гг. авторы, присылающіе свои рукописи въ редакцію, благозолять обязательно прилагать почтовыя марки для отвъта. Рукописи менье печатнаго листа авторамъ не возвращаются; стихотворенія не принимаются и ни въ какую переписку по ихъ поводу ред. не входить.

ПОДПИСКА принимается въ конторъ жур-мала, а также въ конторъ Печ-ковсной (Петровскія линіи) и во всъхъ книж-ныхъ магазинахъ. — За перемъну адреса уплачивается Три 7-ми-коп. почтовыя марки. Цъна отдъльнаго № журнала 10 коп., съ книгой — 40 коп. (съ пересылкой).

о о ПОДПИСНАЯ ЦЪНА НА ГОДЪ: о о съ 48 книг. полнаго собранія сотавней од но подперочна доставкой и до **Замъ**на перваго изд. вторымъ и наоборотъ послъ подп. не допускается.

УГОЛОКЪ РАЯ СРЕДИ ПУСТЫНИ.

пустыней и давить ее. Немилосердно шу—до того она насыщена солью. льются жгучіе лучи съ безоблачнаго неба на сухую землю. Воздухъдрожить гдъ въ пескъ копошатся жуки-навознадъ нею, какъ надъ раскаленнымъ металломъ. По краямъ кое-гдъ сверкають своей стальной поверхностью мелкія соленыя и содовыя озерз. Но

Полдень. Зной будто навись надь она скоръе напоминаеть жидкую ка- но подползающее сказочное чудовище.

ники, перебирающіеся съ мѣста на мѣсто, пока не набредуть на добычу.

Но воть на горизонть показывается темная точка; она все увеличивода въ нихъ не освъжаетъ воздуха: вается, удлиняется, извивается, слов-

Это идетъ караванъ—одинъ изъ тъхъ, которые до сихъ поръ изъ глубины Сахары направляются къ съверу, гдъ съ верблюдовъ снимають ихъ грузъ и отдають его «жельзному коню».

Но длиннъе и длиннъе становятся тъни, ложащіяся на песокъ, тяжело вырывается дыханіе изъ пересохшихъ ноздрей животныхъ. Весь караванъ молчить: у всъхъ — и у людей и у животныхъ — одна мысль: «Воды! Boabi!»

Озабоченно вглялывается влаль проводникъ; и вдругъ онъ вздрагиваеть встмь трхомь: передь нимь на горизонтв встаеть длинная цвпь горъ, и опытный сынъ пустыни знаеть, что у подножія ея лежить оазъ.

Но онъ боится довъриться себъ. Не миражъ ли это? Но нътъ! Его верблюдъ начинаетъ жадно втягивать въ себя воздухъ: върный признакъ, что животное почуяло живительную влагу.

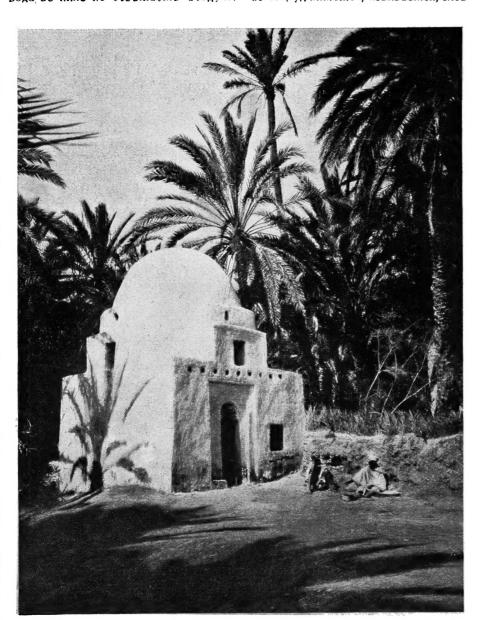
И воть желанная цъль достигнута! Оазъ! Въ этомъ одномъ словъ для утомленнаго путника все — отдыхъ, наслажденіе, удовлетвореніе религіозной потребности. Оазъ мусульманину является какъ бы преддверіемъ рая, который Коранъ сулитъ правовърному посат встхъ лишеній на земат.

Посаб зноя—пупъ прохада подъ роскошными пальмами, оливами и си-коморами, выросшими у прохаднаго источника; здбсь дышится легко. Какъ только развьючать верблюдовъ, готовять жирное «kyckyccy» пилавъ изъ риса и баранины; сочные плоды висять на деревьяхь.

Посат ужина, при звъздахъ, ярко сверкающихъ на темносинемъ небъ, являются и развлеченія: фокусники и бродячіе пъвцы поють пъсни подъ звуки лютни и показывають фокусы; или сказочникъ вспоминаетъ старин-

ныя народныя преданія. Но прежде чъмъ спустится ночь, правовърный исполнить обрядь, koторый можеть исполнить только при остановкъ въ оазъ: передъ молишвой онъ совершишь омовение изъ источника.

А къ молитвъ передъ закатомъ призоветъ правовърнаго святой человъкъ- марабутъ, стражъ кубы — небольшой мечети, выстроенной на гробницъ «святого», праведнаго человъка, можетъ-быть, даже насадившаго этоть оазъ. Благочестивые магометане, узнавъ о кончинъ такого «святого», считають благоугоднымъ дъломъ выстроить надъ его могилой «kyбy».



Арабская «куба» (мечеть) среди оаза.



ЗАКОЛДОВАННЫЙ КАБАНЪ.

Разсказъ Брюно.

ото было въ то время, когда во Франціи задумали колонизовать Алжиръ эмигрантами изъ Эльзасъ-Лотарингіи. Зуавы, какъ и въ началѣ завоеванія Алжира, должны были бросить ружья, чтобы взяться за молотки и заступы, и новыя деревни вырастали изъ земли, точно по волшебству.

Я только что былъ произведенъ въ капитаны 2-го полка зуавовъ и съ удовольствіемъ узналъ, что на меня возложили интересную миссію устройства новаго центра колонизаціи на половинъ пути отъ Саида въ Маскару.

Мъсто для новаго поселенія было выбрано необыкновенно удачно. Ръчка Таріа, протекающая по узкой долинъ, между двумя горными цъпями, покрытыми пъсами, пересъкаетъ затъмъ великолъпную равнину Герджумъ, отличающуюся необычайнымъ плодородіемъ почвы, такъ что арабы тутъ, безъ особеннаго труда, собираютъ обильную жатву.

Въ этой-то благословенной равнинъ я разбилъ свой лагерь и, не теряя времени, принялся за дъло.

Въ моемъ отрядъ были люди самыхъ различныхъ профессій: землекопы, каменщики, плотники, земледъльцы.

Дъло подвигалось быстро.

Черезъ четыре мѣсяца вода изъ рѣчки, проведенная въ канавы, орошала уже поля будущаго поселенія, состоящаго изъ двадцати четырехъ домиковъ, церкви, школы и мэріи. Сосѣднія земли были очищены отъ кустарника, вспаханы, и во многихъ мѣстахъ были разбиты виноградники. Оставалось только ждать поселенцевъ. Но когда они прибыли, то насъ постигло большое разочарованіе. Все это были фабричные рабочіе, преимущественно ткачи, никогда не прикасавшіеся къ киркъ, заступу или плугу и не имѣвшіе понятія о земледѣльческихъ работахъ. Ихъ жены и дочери не умѣли даже доить коровъ, предоставленныхъ въ ихъ распоряженіе обществомъ колонизаціи.

Моимъ зуавамъ пришлось обучать ихъ всему и при этомъ происходили неописуемыя сцены. Конечно, этотъ неудачный опытъ колонизаціи долженъ былъ и окончиться плачевно. Большинство колонистовъ разбъжались и перебрались въ алжирскіе города, разсчитывая тамъ найти заработокъ.

Тъмъ не менъе я имълъ право гордиться своей работой. Маленькая деревня имъла цвътущій, привлекательный видъ. Ея бълые домики вытянулись въ линію вдоль дороги, обсаженной платанами и эвкалиптами. Каждый изъ нихъ былъ окруженъ садомъ и огородомъ, куда отведена была вода въ канавахъ, и благодаря такой системъ орошенія, зелень была необыкновенно свъжей и яркой, и кругомъ все цвъло и благоухало.

Четыре мъсяца, проведенные мной за этой мирной работой, были счастливъйшими въ моей жизни. Я былъ избавленъ отъ военнаго ученія, такъ какъ моя команда была занята работами по устройству деревни, и поэтому свободное время проводилъ на охотъ или посъщалъ со съднія арабскія деревни.

Съ арабами я былъ въ дружбъ и былъ наиболъе частымъ гостемъ каида 1) деревни Беніаны, лежащей по верх-

нему теченію ръки въ трехъ часахъ разстоянія отъ нашего поселка.

Тамъ, въ чрезвычайно красивой мъстности, возвышались развалины римскаго города и массивный силуэтъ стариннаго византійскаго форта, у подножія котораго, на холмъ, господствующемъ надъ ръкой, расположились въ видъ круга полосатыя палатки арабовъ.

Густая растительность, преимущественно олеандровыхъ деревьевъ, покрывала обрывистые склоны холма, вплоть до каменистаго ложа, по которому струился прозрачный ручеевъ

Я часами бродилъ по этой живописной мѣстности, вызывая въ своемъ воображеніи картины исчезнувшихъ цивилизацій, живописныя развалины которыхъ подавляли своимъ величіемъ раскинувшіяся у ихъ подножія жалкія палатки изъ верблюжьей шерсти и пестрыхъ тканей, гдѣ укрываются гордые завоеватели Магреба, попрежнему презирающіе земледѣльческій трудъ.

— Куда входитъ плугъ, туда входитъ позоръ, — сказалъ Магометъ.

И если потомки этихъ завоевателей теперь все - таки воздълываютъ небольшіе участки этой плодородной мъстности, служившей нъкогда житницей Рима и Византіи, то они дълаютъ это лишь изъ крайней необходимости.

Я любилъ бывать у каида и слушать его разсказы, растянувшись на мягкомъ, какъ пухъ, коврѣ, который служитъ днемъ вмѣсто дивана, а ночью постелью.

Слуги его приносили въ крошечныхъ фарфоровыхъ чашечкахъ великолъпный ароматный кофе, и зорко слъдили за тъмъ, чтобы эти чашечки не оставались пустыми.

Въ одно изъ такихъ посъщеній я услышалъ отъ каида разсказъ объ удивительномъ кабанѣ необыкновенной величины, который бродитъ въ гористой мѣстности, недалеко отъ равнины, гдѣ находилась наша деревня; этотъ кабанъ такъ старъ, что шерсть у него стала совершенно бѣлой.

 Если ты его встрътишь, сынъ мой, остерегайся стрълять въ него, - говорилъ мнъ каидъ. - Это не такой кабанъ, какъ другіе. Онъ неуязвимъ, и пули отскакиваютъ отъ него. Въ его тълъ обитаетъ душа одного марабута 1), котораго всемогущій Аллахъ превратилъ въ это гнусное существо въ наказаніе за отвратительное преступленіе: онъ, путешествуя въ дни Рамазана 2), не побоялся поъсть мяса свиньи, вопреки строгому запрету нашего пророка. И вотъ теперь онъ долженъ нести это наказаніе до дня Послѣдняго Суда. Всъ, кто отваживался нападать на этого кабана, или расплачивались за это жизнью или же возвращались, покрытые страшными ранами. Ты сразу узнаешь его по его странному бълому цвъту, да еще потому, что у него только одинъ клыкъ необыкновенной величины и притомъ изогнутый, какъ сабля. Другой клыкъ онъ сломалъ еще во дни моей молодости, во время удивительной битвы съ пантерой, трупъ которой мы потомъ нашли, распоротый сверху донизу, точно ножомъ мясника... Но я вижу по глазамъ, что ты мнъ не въришь. Ты такой же невърующій, какъ всъ руми 3). Да хранитъ тебя Аллахъ отъ встрѣчи съ нимъ!

Я, конечно, возражалъ каиду для формы, хотя и сознавалъ въ душъ, что онъ правъ.

Не успълъ я вернуться въ свой лагерь, какъ у меня тотчасъ же явилось желаніе въ эту же ночь отправиться на охоту за удивительнымъ кабаномъ. Я залегъ спать тотчасъ же послъ объда и велълъ ординарцу разбудить меня въ часъ ночи. Луна была на ущербъ и показывалась только къ этому времени.

Четыре километра, отдълявшіе мою стоянку отъ чащи кустарника, гдъ можно было надъяться встрътить животное, я

¹⁾ Предводитель, начальникъ племени.

¹⁾ Отшельникъ, посвятившій себя служенію Аллаху.

²⁾ Магометанскій постъ.

³⁾ Невърный.

прошелъ очень быстро и залегъ въ чащѣ, въ полной темнотѣ. Но противъ меня какъ разъ находилось пространство, освѣщенное луной,—выходъ тропинки къ ручью.

No 14

Пролежавъ тамъ долго, я уже началъ отчаиваться въ своемъ предпріятіи. Кругомъ меня была тишина, лишь изрѣдка прерываемая легкимъ шелестомъ, хрустѣніемъ и обычными ночными звуками, да лаемъ сторожевыхъ собакъ, доносившимся издалека, изъ разныхъ арабскихъ дуаровъ 1), разбросанныхъ по равнинѣ.

Луна уже начала склоняться къ горизонту, и я рѣшилъ, что надо отправляться обратно, какъ вдругъ въ освѣщенномъ пространствѣ, на которое я неподвижно устремлялъ свои глаза, показалась какая-то темная фигура. Я увидѣлъ огромную голову и двѣ блестящія красныя точки и тотчасъ же до меня донесся отвратительный запахъ.

Я моментально прицѣлился и выстрѣлилъ. Въ отвѣтъ раздалось хриплое рычаніе, а когда разсѣялся дымъ, то я увидалъ прямо передъ собой чудовищную гіэну. Выстрѣливъ во второй разъ почти въ упоръ, я выхватилъ свой охотничій ножъ, готовясь встрѣтить врага. Но мнѣ не пришлось пустить его въ дѣло. Раздался жалобный ревъ и звукъ падающаго тѣла.

Снова зарядивъ ружье, я ръшилъ итти домой и то ползкомъ, то на четверенькахъ, выбрался, наконецъ, изъ чащи и вздохнулъ съ облегченіемъ, когда спустился въ равнину.

На утро люди мои принесли на носилкахъ убитую гіэну огромной величины. Это животное чрезвычайно опасно, когда ранено. Мой первый выстрълъ ранилъ его только въ ногу и если бы вторая пуля не поразила его на смерть, то мнъ бы пришлось пережить непріятную минуту.

Каидъ, узнавъ о моемъ ночномъ приключеніи, тотчасъ же пришелъ ко мнѣ. Мы отправились вмѣстѣ съ нимъ и осмотрѣли мѣсто моей ночной охоты. Онъ мнѣ указалъ свѣжіе слѣды—доказательство того, что тутъ проходилъ также кабанъ.

— Видишь, сынъ мой,—сказалъ каидъ,—онъ былъ тутъ въ эту ночь! Аллахъ, въ своемъ милосердіи, пощадилъ

тебя и послалъ подъ твой выстрѣлъ отвратительную гіэну, чтобы избавить тебя отъ гнѣва марабута. Именемъ твоего отца заклинаю тебя, откажись отъ своего безумнаго намѣренія, иначе тебя постигнетъ несчастье!..

Разумъется, такія слова не могли на меня подъйствовать и черезъ десять дней, когда снова наступили лунныя ночи, я опять возобновилъ свою попытку.

На этотъ разъ, лежа въ темнотъ, въ своей засадъ, я, наконецъ, увидълъ замъчательнаго кабана у входа на тропинку. Онъ заслонилъ своимъ громаднымъ тѣломъ все освъщенное пространство, и я очутился въ полномъ мракъ. Но все же я выпустилъ одинъ за другимъ два выстръла въ гигантскую темную массу, прямо мчавшуюся на меня и вслъдъ за тъмъ самъ застоналъ отъ боли. Четвероногій марабуть-это быль онь-пробѣжалъ черезъ меня, топча меня своими кривыми ногами и нанося мнъ удары въ спину своимъ рыломъ. Но это длилось одно мгновеніе, и онъ, какъ вихрь, промчался дальше.

Если я не былъ убитъ сразу, то, въроятно, потому, что лежалъ плашмя на землъ, а единственный клыкъ моего врага имълъ кривую форму. Но когда я съ трудомъ поднялся и пощупалъ мою спину, то увидалъ, что моя плотная охотничья куртка была разодрана сверху донизу и кожа моей спины сильно пострадала.

Кое-какъ я доплелся до лагеря и хотя кожа была изодрана у меня на большомъ пространствъ, но я все же долженъ былъ считать, что счастливо отдълался. Разумъется, мнъ не хотълось разсказывать о своемъ приключеніи каиду, но онъ есе же узналъ объ этомъ, потому что его сынъ, принесшій мнъ корзинку фигъ изъ своего сада, смъясь попросилъ, чтобы я показалъ ему свою куртку, разодранную кабаномъ.

Взглянувъ на нее, онъ серьезно покачалъ головой и сказалъ:

— Ты не хотълъ върить моему отцу. Навърное ты счелъ его за выжившаго изъ ума старика и въстника несчастья? И вотъ Аллахъ даетъ тебъ послъднее предостереженіе. Берегись злоупотреблять его милосердіемъ! Кто играетъ съ огнемъ, тотъ непремънно обожжетъ себъ пальцы, а кто играетъ со смертью, тотъ можетъ быть увъренъ, что ея не избъжитъ.

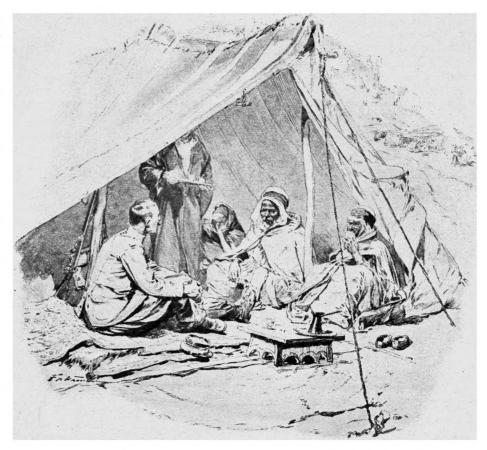
Но я былъ упрямъ и ни за что не хотълъ счесть себя побъжденнымъ, поэтому, какъ только зажили мои царапины, я опять отправился на охоту. На этотъ разъ я принялъ всъ необходимыя предосторожности, чтобы врагъ не засталъ меня врасплохъ.

Я опять увидаль его. Онъ стояль, освъщенный луной, точно статуя изъ бълаго мрамора съ легкимъ съроватымъ оттънкомъ и колоссальная тънь, падающая отъ него, еще увеличивала его гигантскіе размъры.

Я осторожно прицълился, стараясь не дълать ни малъйшаго шума, и нажалъ курокъ. И вдругъ осъчка!..

Мнѣ показалось, что я услышалъ точно крикъ вызова и кабанъ съ быстротой молніи исчезъ среди утесовъ. Потомъ я слышалъ его топотъ, когда онъ мчался на гору, покрытую лѣсомъ. Мнѣ ничего другого не оставалось, какъ вернуться домой.

Въ самомъ дълъ, тутъ было что-то роковое! Мое самолюбіе охотника было уязвлено. Какъ посмъется надо мной каидъ!



Я любилъ бывать въ палаткъ каида и слушать его разсказы.

¹⁾ Арабскія деревушки.

Я самъ посътилъ его черезъ нъсколько дней и разсказалъ ему о своей неудачъ.

— Это третье предостереженіе Аллаха, сынъ мой!—сказалъ онъ серьезно. — Неужели ты все еще не въришь? Въдь ты превосходный стрълокъ, ты видълъ его прямо передъ собой и хладнокровно цълился, потому что въ своей засадъ ты находился въ безопасности. И вотъ, твое ружье даетъ осъчку! Что же еще надо, чтобы убъдить тебя, о сынъ невърующихъ?..

И дъйствительно, убъдить меня было трудно. Каждую ночь я отправлялся въ свою засаду, но кабана больше не видълъ и, разумъется, возвращался въ самомъ скверномъ настроеніи духа.

Наконецъ работы по устройству поселенія были кончены и прибытіе колонистовъ, которыхъ я долженъ былъ размъстить, отвлекло меня отъ моихъ охотничьихъ неудачъ и я уже отказался отъ преслъдованія заколдованнаго врага.

Изръдка, впрочемъ, я отправлялся днемъ на охоту, въ сопровожденіи своего ординарца. Мелкая дичь водилась въ изобиліи, и я всегда возвращался съ богатой добычей и по возвращеніи раздавалъ ее колонистамъ, для которыхъ это было настоящимъ праздникомъ.

И вотъ однажды, во время такой охотничьей экскурсіи, я встрътилъ заколдованнаго кабана. Это было въ полдень. Я совсъмъ не думалъ о немъ, направляясь къ рощъ въковыхъ оливковыхъ деревьевъ и олеандровъ, растущей на берегу ручья, гдъ я собирался отдохнуть и позавтракать. И вдругъ, на другомъ берегу ручья, я увидълъ чудовище...

Вътеръ дупъ въ противоположную сторону, и поэтому кабанъ не замъчалъ моего приближенія. Я принялъ сначала его бълую спину за поверхность скалы, выступавшей изъ зелени, но, догадавшись, кто передо мной, сталъ медпенно и осторожно приближаться въ сопровожденіи своего ординарца.

Кабанъ не замъчалъ меня и спокойно взрывалъ землю своимъ страшнымъ клыкомъ. Мнъ оставалось сдълать еще только нъсколько шаговъ, и тогда я уже могъ съ увъренностью разсчитывать, что всажу ему пулю въ надлежащее мъсто, такъ какъ онъ какъ разъ былъ повернутъ ко мнъ плечомъ.



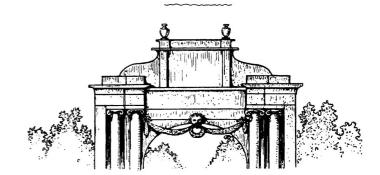
Я уже нацълился, чувствуя внутреннюю дрожь.

Я уже нацъпился, чувствуя внутреннюю дрожь, и вдругъ послышался глухой шумъ, какая-то масса свалилась въ ручей и тотчасъ же вслъдъ за тъмъ раздался громкій трескъ вътвей, точно какое - нибудь огромное, тяжеловъсное животное старалось пробиться сквозь чащу.

Я только успѣлъ увидѣть кончикъ хвоста кабана, съ быстротой молніи удиравшаго въ лѣсъ, и хотя я послалъ ему вдогонку двѣ пули, но онѣ, конечно, въ него не попали...

Когда я обернулся, то увидалъ моего ординарца, который свалился въ ручей и видомъ своимъ былъ похожъ на мокрую курицу. Хотя я очень былъ сердитъ на него, что онъ испортилъ мнѣ такой благопріятный случай, но даже не въ состояніи былъ удержаться отъ хохота.

Это была моя послъдняя встръча съ заколдованнымъ кабаномъ. Какъ я ни старался, но такъ мнъ и не удалось разрушить легенду, окружавшую его. Напротивъ, въра въ нее еще усилилась у арабовъ. э. п.



Румянцовскій музей въ Москвъ.

(По поводу 50-лътія перенесенія въ Москву).

Очеркъ Н. К. Лебедева.

Исторія возникновенія и развитія Музея.—Домъ Пашкова.— Этнографическій музей.— Картинная галлерея.—Библіотека.—Проектъ преобразованія Румянцовскаго музея во "Всероссійскій народный музей".

Румянцовскій музей является однимъ изъ старѣйшихъ и наиболѣе популярныхъ культурныхъ учрежденій Москвы. Онъ сыгралъ и продолжаетъ играть большую роль въ дѣлѣ русскаго просвѣщенія.

Этотъ музей возникъ и развился изъ частнаго собранія этнографическихъ и археологическихъ предметовъ и библіотеки графа Николая Петровича Румянцова, умершаго въ 1826 году.

Графъ Н. П. Румянцовъ былъ однимъ изъ самыхъ просвъщенныхъ русскихъ людей конца XVIII и начала XIX въка. Будучи большимъ любителемъ, памятниковъ старины, онъ собралъ при своей жизни обширныя и цънныя коллекціи историческихъ, художественныхъ и этнографическихъ предметовъ, а также большую библіотеку русскихъ и иностранныхъ книгъ и рукописей.

Изъ всѣхъ этихъ коллекцій гр. Н. П. Румянцовъ намѣревался основать *публичный* музей и библіотеку "на благое просвѣщеніе". Но неожиданная смерть помѣшала выполнить гр. Н. П. Румянцову его планъ, и послѣ его смерти музей и библіотека перешли къ его брату Сергѣю Петровичу Румянцову.

Зная желаніе брата, гр. С. П. Румянцовъ рѣшилъ передать всѣ коллекціи въ казну съ тѣмъ условіемъ, чтобы былъ основанъ музей имени гр. Н. П. Румянцова. Для покрытія расходовъ по содержанію музея гр. С. П. Румянцовъ передалъ въ казну также нѣсколько домовъ въ Петербургѣ и извѣстную часть капиталовъ, оставшихся послѣ покойнаго брата.

Такимъ образомъ въ 1828 году въ Петербургѣ возникъ "Музеумъ графа Румянцова". Однако воля основателя музея исполнялась плохо. Музей хотя и былъ объявленъ публичнымъ, но открывался для публики только одинъ разъ въ недѣлю, а пользованіе книгами и рукописями разрѣшалось только ученымъ обществамъ.

Дальше дъла "Музеума" пошли еще хуже, и онъ постепенно приходилъ въ упадокъ. Въ 1860 г. уже возникло предположеніе о закрытіи этого музея и о передачъ Румянцовскихъ коллекцій въ Императорскую публичную библіотеку и въ Эрмитажъ.

Но, къ счастью, въ это время возникла мысль объ устройствъ въ Москвъ публичнаго музея и библіотеки. Бывшій въ то время директоръ Румянцовскаго музея, князь В. Ө. Одоевскій, подалъ записку министру Двора. въ которой указывалъ, что зданія музея приходятъ въ ветхость и что всѣ коллекціи разрушаются, въ виду чего онъ просилъ принять рѣшительныя мѣры и, съ своей стороны, предложилъ—или ассигновать немедленно нужную сумму для капитальнаго ремонта, или же продать всѣ зданія музея, на вырученныя деньги пріобрѣсти въ Москвъ домъ и, помѣстивъ въ немъ Румянцовскія коллекціи, положить ими первое основаніе Московскому публичному музею и библіотекть.

Комитетъ министровъ принялъ второй способъ рѣшенія вопроса, и въ 1862 году Румянцовскія коллекціи были переведены изъ Петербурга въ Москву. Здѣсь онѣ были размѣщены въ пріобрѣтенномъ для этой цѣли домѣ, въ которомъ музей помѣщается и въ настоящее время.

Выборъ дома для музея былъ очень удаченъ, такъ какъ этотъ домъ, какъ по своему положенію, такъ и по своей архитектуръ выдъляется среди другихъ московскихъ зданій. Домъ этотъ былъ выстроенъ въ 1787 г. извъстнымъ русскимъ архитекторомъ В. И. Боженовымъ и принадлежалъ бригадиру Пашкову. Онъ расположенъ на высокомъ холмъ, на углу Моховой улицы и Знаменки, и считался однимъ изъ самыхъ красивыхъ зданій въ Москвъ.

Одинъ нъмецкій путешественникъ, бывшій въ Москвъ въ концъ XVIII въка, такъ говоритъ объ этомъ домъ:

"Въ многолюдной части города, на Моховой, недалеко отъ кремлевскаго мсста, на обширномъ холмъ возвышается волшебный замокъ (Feenschloss)... Домъ состоитъ изъ главнаго зданія и двухъ флигелей, соединяющихся съ нимъ галлереями. Въ срединъ дома сдъланъ выступъ съ громадными сводчатыми окнами и двумя парадными выходами въ садъ.

"Въ первомъ этажѣ этотъ выступъ образуетъ балконъ, покоящійся на тосканскихъ колоннахъ. На одной сторонѣ

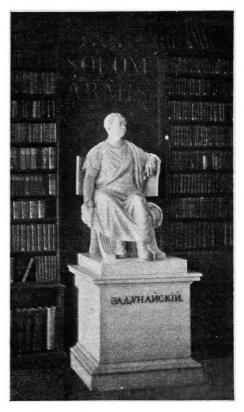


Статуя Мира работы Кановы, исполненная по заказу гр. Н. П. Румянцова,

балкона стоитъ богиня Флора, на другой-Церера. Вверху - куполъ, оканчивающійся бельведеромъ, окруженный двойными колоннами. Рядомъ красивыхъ колоннъ украшены также и флигеля... На самыхъ возвышенныхъ пунктахъ передъ домомъ красуются двъ колоссальныя статуи Минервы и Марса... Пройдя сквозь домъ, придешь къ романтическому виду на передней сторонъ дома на улицу. По змъящимся дорожкамъ сходишь внизъ... Внизу два каменныхъ бассейна съ фонтанами посрединъ... Садъ, какъ и прудъ, кишитъ иноземными ръдкими птицами. Китайскіе гуси, разныхъ породъ попугаи, бълые и пестрые павлины находятся здѣсь или на свободѣ, или висятъ въ дорогихъ клѣткахъ. Радиэтихъ рѣдкостей и красоты дома по воскресеньямъ и праздничнымъ днямъ собирается здѣсь множество народа. Садъ, домъ, дворъ, конюшни кишатъ тогда лю дьми..."

Во время нашествія Наполеона домъ Пашкова былъ полуразрушенъ и хотя послѣ и былъ отремонтированъ, но безъ прежней роскоши. Скоро родъ Пашковыхъ прекратился и домъ перешелъ въ казну.

Въ 1862 г., для образованія при музев картинной галлереи, императоръ г лександръ II пожертвовалъ 200 различныхъ картинъ изъ коллекціи Эрмитажа и, кромв того,



Уголокъ библіотеки съ статуей гр. П. А. Румянцова-Задунайскаго (отца основателя музея).

подарилъ музею знаменитую картину художника А. А. Иванова "Явленіе Христа народу".

Такимъ образомъ музей былъ основанъ и открытъ для публики. Позднъе отдълы музея пополнялись пожертвованіями разныхъ лицъ и учрежденій.

Въ настоящее время въ составъ Публичнаго и Румянцовскаго музея входятъ слъдующіе отдълы:

- I. Отдъленіе рукописей и славянскихъ старопечатныхъ книгъ. (Въ этомъ собраніи находится много автографовъ извъстныхъ русскихъ общественныхъ дъятелей, писателей и ученыхъ).
- II. Отдъленіе доисторическихъ русскихъ христіанскихъ древностей.
- III. Дашковское собраніе портретовъ русскихъ выдающих-
 - °V. Отдѣленіе иностранной этнографіи.
 - V. Дашковскій этнографическій музей.
 - VI. Картинная галлерея.
 - VII. Библіотека.

Не задаваясь цѣлью дать подробное описаніе и обзоръ всѣхъ сокровищъ Музея, мы остановимся лишь на Этнографическомъ музеѣ и Картинной галлереѣ.

Въ основаніе отдъленія иностранной этнографіи были положены этнографическія коллекціи гр. Н. П. Румянцова, собранныя русской кругосвътной экспедиціей, которая была снаряжена имъ (въ 1815—1818 г.) на Дальній Востокъ въ Русскую Америку (полуостровъ Аляска и прилегающіе къ ней острова 1).

Эта кругосвътная экспедиція привезла изъ своего путешествія большое количество разныхъ предметовъ обихода съверо-американскихъ индъйскихъ и эскимосскихъ племенъ, а также жителей Сандвичевыхъ, Филиппинскихъ и Вашингтоновыхъ острововъ, куда экспедиція заходила на своемъ пути.

Хотя всѣ эти коллекціи составлены изъ случайныхъ предметовъ, но онѣ имѣютъ все-таки большой интересъ,

¹⁾ Въ 1867 г. Аляска и всъ острова около ея береговъ были проданы Соед. Штатамъ. Исторія этой продажи изложена въ статъъ .Какъ лишилась Россія своихъ владъній въ Съв. Америкъ", помъщенной на стр. 224 настоящаго №.

какъ результаты первой русской кругосвътной научной экспедиціи.

Позднъе отдъление иностранной этнографіи пополнялось пожертвованіями консуловъ, посланниковъ, путешественниковъ и др. лицъ. Изъ этихъ коллекцій наиболѣе значительными являются коллекціи съ Зондскихъ острововъ доктора Георга Винеке, сомалійская коллекція доктора Гвамарни, австралійская коллекція Ф. Мюл-

лера и др.

Несмотря на неполноту этнографическихъ коллекцій, онъ, все-таки, очень цънны и даютъ понятіе о жизни и бытъ различныхъ народовъ Дальняго Востока и острововъ Великаго океана.

Но особенно цѣнны и интересны этнографическія коллекціи по Россіи и славянскимъ странамъ, составляющія такъ называемый Дашковскій этнографическій музей. Можно сказать, безъ преувеличенія, что эти коллекціи являются единственными въ своемъ родъ.

Дашковскій этнографическій музей занимаетъ два этажа лѣваго крыла зданія. Въ настоящее время въ музеѣ имъется около 360 фигуръ, изображающихъ въ натуральную величину представителей всъхъ народовъ и племенъ, населяющихъ Россію. Кромъ этихъ фигуръ, въ Музеъ насчитывается нъсколько тысячъ различныхъ предметовъ: одежды, украшеній, оружія, принадлежностей домашняго хозяйства, средствъ передвиженія, моделей

жилищъ, предметовъ религіознаго культа, музыкальныхъ инструментовъ, кустарныхъ издѣлій и т. п.

Всѣ собранные предметы — большею частью, подлинные и въ натуральную величину, за исключеніемъ моделей жилищъ, судовъ и т. п. Всъ фигуры народовъ Россіи размъщены въ подлинныхъ мъстныхъ костюмахъ въ 112 большихъ стеклянныхъ шкапахъ. Въ этихъ же шкапахъ находятся и соотвътственныя коллекціи этнографическихъ предметовъ.

Дашковскій этнографическій музей образовался изъ экспонатовъ Всероссійской этнографической выставки, бывшей въ Москвъ въ 1867 г. и организованной Императорскимъ обществомъ любителей естествознанія, антропологіи и этнографіи, при матеріальной поддержкѣ В. А. Дашкова.

Нътъ возможности кратко перечислить всъ предметы этнографическаго музея, и поэтому мы ограничимся лишь общимъ описаніемъ. Музей раздъляется на двъ части: въ залѣ перваго этажа расположены инородческія племена

> Россіи. Здѣсь представлены всѣ инородцы, начиная съ самоъдовъ и другихъ жителей Съвера и кончая армянами, гурійцами и прочими обитателями Юга.

> Предъ глазами зрителя постепенно проходятъ картины жизни всъхъ этихъ народовъ. Онъ знакомится съ ихъ бытомъ, промышленностью и религіей. Вотъ, напримъръ, передъ нами большая войлочная кибитка киргизовъ; внутри виднъется вся бъдная обстановка киргизской семьи, а при входъ въ кибитку мы видимъ и самихъ хозяевъ ея — двухъ киргизовъ. Позади кибитки киргизская женщина ъдетъ на верблюдъ; тутъ же стоятъ двое нищихъ-киргизовъ.

Рядомъ, въ другихъ витринахъ, такія же группы другихъ народностей и передъ вами развертывается вся необъятная русская страна. Посътитель музея, обозръвая всъ эти коллекціи, совершаетъ какъ бы этнографическое путешествіе по Россіи, знакомясь съ типами жителей, съ ихъ обычаями, промыслами и занятіями.

Это знакомство еще болъе пополняется, когда мы переходимъ во второй этажъ, гдъ представлены коренные жители Россіи. Всъ они распредълены по губерніямъ и рядомъ съ фигурами находятся наиболъе характеризующіе данную губернію предметы промышленности и земле-ரக்ருத்

Образовательное значеніе этнографическаго музея огромно и его внимательное изученіе даетъ богатый матеріалъ для познанія родной страны. Обозрѣніе коллекцій облегчается хорошимъ путеводителемъ, составленнымъ хранителемъ этнографическаго музея Н. А. Янчукомъ.



В. А. Дашковъ,



Чеченецъ.

МАНЕКЕНЫ НАРОДНОСТЕЙ РОС-СІИ ИЗЪ КОЛЛЕКЦІИ ДАШКОВА.



Гвебры-огнепоклонники.



Якутскій шаманъ.





Крестьянки Рязанской губ.

Образовательное значеніе этого музея сознается многими преподавателя-

ми, и ежедневно можно видѣть въ музеѣ нѣсколько группъ учащихся, которые подъ руководствомъ спеціалистовъ обходятъ въ извѣстной послѣдовательности всѣ коллекціи и выносятъ изъ этого обозрѣнія много новыхъ свѣдѣній, закрѣпляемыхъ въ ихъ памяти наглядными образами выставленныхъ предметовъ.

Картинная галлерея Румянцовскаго музея насчитываетъ въ настоящее время около 900 картинъ, изъ которыхъ болъе пятисотъ принадлежатъ кисти русскихъ художниковъ, преимущественно первой половины XIX въка.

Скульптуры въ Румянцовскомъ музеѣ очень мало. Есть только нѣсколько бюстовъ и мраморная статуя "Миръ" работы знаменитаго итальянскаго скульптора Кановы. Эта статуя была заказана Кановѣ гр. Н. П. Румянцовымъ въ память заключенія Россіей мира съ разными націями. Статуя имѣетъ 2 арш. 8 верш. вышины и сдѣлана вся изъ одного куска мрамора. Она изображаетъ генія мира, наступившаго ногой на извивающуюся змѣю—олицетвореніе войны.

Картинная галлерея Румянцовскаго музея, уступая по количеству картинъ многимъ изъ русскихъ музеевъ, выдается, однако, по цѣнности своего состава и очень важна для изученія русскаго искусства съ конца XVIII вѣка до 60-хъ годовъ прошлаго столѣтія.

Мы не будемъ называть имена художниковъ, произведенія которыхъ находятся здѣсь, не будемъ перечислять и самыя картины, а остановимся лишь на одной, чтобы дать читателю понятіе о томъ, какія сокровища хранятся въ Румянцовскомъ музеѣ. Я подразумѣваю здѣсь картину А. А. Иванова "Явленіе Христа народу".

Эту картину "художникъ-мученикъ" писалъ въ теченіе цълыхъ двадцати лътъ. Въ этой картинъ онъ хотълъ выразить всю сущность Евангелія и значеніе Христа. По его мнънію, значеніе и роль Христа были ярко высказаны Іоанномъ Крестителемъ, который, видя идущаго изъ пустыни, еще неизвъстнаго Іисуса, указалъ на него людямъ и сказалъ: "се агнецъ Божій, вземляй гръхи міра" т.-е., "вотъ искупитель міра, къ которому должны обратиться всъ".

Этотъ моментъ Ивановъ и выбралъ для своей картины. Въ своей живописи онъ не хотълъ итти проторенными



Калмыки.



Великороссы.

тогда путями, а стремился передать историческую правду и соотвътствую-

щій этнографическій характеръ. Онъ изучалъ для этого еврейскіе типы и страстно мечталъ о поъздкъ въ Палестину, чтобы возсоздать на картинъ пейзажъ и обстановку.

Однако по недостатку средствъ онъ не могъ сдълать этого. Многіе европейскіе извъстные художники, заинтересовавшись картиной Иванова, просили Петербургскую Академію Художествъ устроить Иванову поъздку въ Іерусалимъ, но академія отвътила на это Иванову:

— Художники, просящіе за васъ, очень добры, но Рафаэль не былъ на Востокъ, а создалъ великія творенія.

Недостатокъ средствъ, религіозный переломъ въ душѣ художника, болѣзнь глазъ и другія невзгоды помѣшали Иванову еще болѣе глубоко выразить свою идею; но, несмотря на всѣ неблагопріятныя условія, эта картина является выдающимся произведеніемъ русскаго искусства.

Кромѣ произведеній русскихъ художниковъ, въ Румянцовскомъ музеѣ есть много картинъ и иностранныхъ художниковъ. Но иностранный отдѣлъ не можетъ познакомить съ историческимъ развитіемъ западно-европейской живописи, потому что въ немъ не достаетъ произведеній величайшихъ мастеровъ кисти, изъ которыхъ здѣсь представленъ только Рембрандтъ, да и то только одной картиной.

Библіотека Румянцовскаго музея обладаетъ очень многими въ высшей степени цѣнными рукописями и печатными произведеніями. Такъ, здѣсь имѣются въ Румянцовскомъ собраніи одинъ изъ древнѣйшихъ списковъ Евангелія, писанный въ 1161 г., списокъ "Кормчей книги" XIII вѣка, шесть русскихъ лѣтописей, четыре родословныя книги, пять книгъ разрядныхъ и т. д.

Изъ наиболѣе рѣдкихъ печатныхъ книгъ въ библіотекѣ имѣются, между прочимъ, сочиненія Джіордано Бруно съ его собственноручной подписью, а также оригинальныя сочиненія по астрономіи и математикѣ Тихо-Браге, Коперника и Кеплера.

Въ числъ нозыхъ рукописей есть много рукописей извъстныхъ русскихъ писателей и, между прочимъ, имъется рукопись Л. Н. Толстого "Севастополь въ августъ 1855 г.". Эту рукопись пожертвовалъ музею самъ Л. Н.

Изъ новъйшихъ книгъ въ библіотекъ Румянцовскаго музея собраны почти всъ книги, выходившія за послъд-

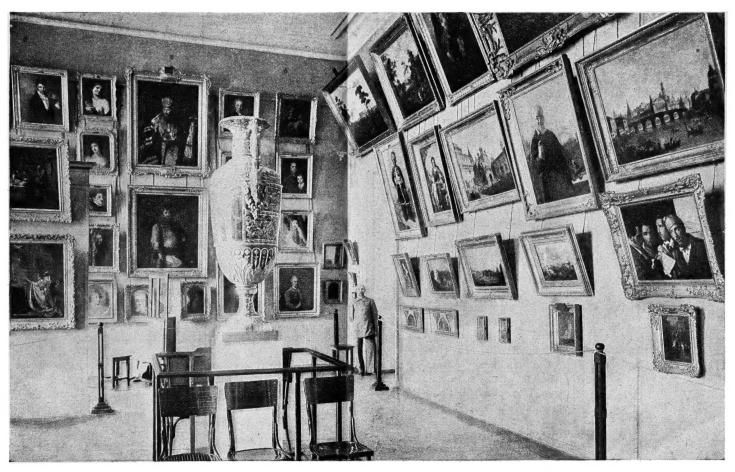
No 14

№ 14

Праздникъ старѣйшей культурной сокровищницы Москвы.



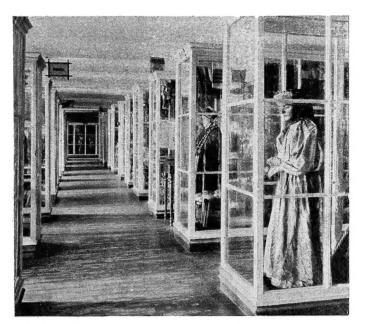
Одна изъ внутпреннихъ библіотечныхъ залъ Румянцовckaro музея.



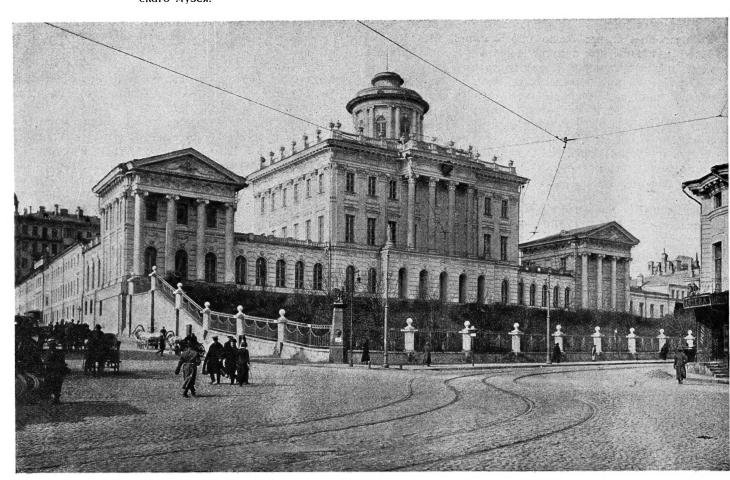
Одна изързалъ картинной галлереи Румянцовскаго музея. Отдълъ русской живописи.

РУМЯНЦОВСКІЙ МУЗЕЙ.

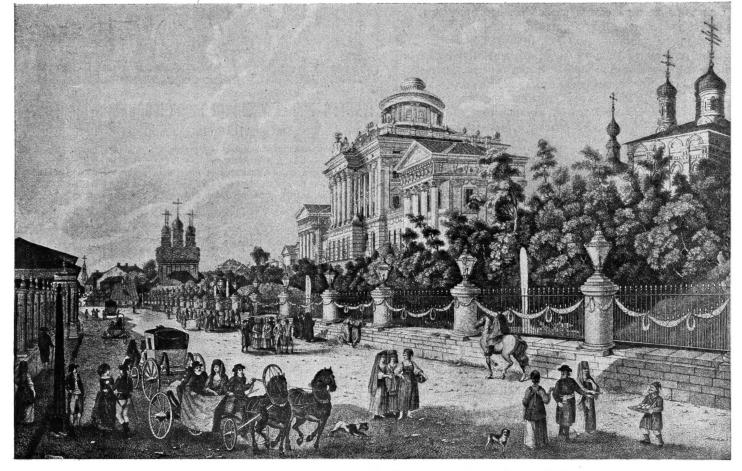
Къ 50-лътію со времени перенесенія въ Москву.



Верхній залъ Эшнографическаго музея Дашкова съ манекенами народностей Россіи.



Современный видъ Румянцовского музея со стороны Волхонки.



Домъ Пашкова со стороны Моховой. По рисунку Де-Ла Барта (1795 г.).

нее время въ Россіи, такъ какъ по закону въ Румянцовскую библіотеку должны поступать по одному экземпляру всъ печатныя произведенія, выходящія въ Россіи.

Къ сожалѣнію, пользованіе этими книжными богатствами слишкомъ затруднено для широкой публики. Читальная зала слишкомъ мала. Въ ней съ трудомъ помѣщается 170

человъкъ, но для такого крупнаго центра, какъ Москва, гдъ одной учащейся молодежи насчитывается болье 25.000 человъкъ, публичная библютека должна располагать гораздо большимъ количествомъмъстъдляжелающихъ заниматься.

Кромъ этого занятіе въ библіотекъ затруднено еще и тъмъ, что здъсь не имъется для публики никакого общаго каталога, вслъдствіе чего совершенно невозможна никакая серьезная научная работа.

Тъснота помъщенія всъхъотдъленій музея, переполненіе залъ кол-



Явленіе Христа народу. Съ картины А. А. Иванова.

лекціями—съ одной стороны, и все болѣе и болѣе растущія потребности нашего времени—съ другой стороны, выдвинули на очередь вопросъ о необходимости реорганизаціи и расширенія музея.

Въ наше время всъ музеи все болъе и болъе утрачиваютъ характеръ кунсткамеръ и простыхъ собраній, гдъ безъ всякой системы лежатъ самые разнообразные предметы.

Теперь создается новый типъ музея, какъ орудія и пособника научнаго просвъщенія. Всякій музей долженъ давать болъе или менъе полную картину жизни и развитія страны со всъхъ сторонъ. Музей долженъ стать истинно образовательнымъ учрежденіемъ, доступнымъ для широкихъ массъ, а для этого музеи должны представлять систематическія и возможно полныя научно-подобранныя собранія предметовъ по той или другой отрасли знанія, жизни или искусства.

Такой взглядъ на музеи существуетъ теперь всюду въ Европѣ, гдѣ музеи, дѣйствительно, становятся могучими факторами науки и прогресса. Необходимость расширенія роли музеевъ начинаетъ сознаваться и у насъ, и въ настоящій моментъ уже намѣчена реформа Румянцовскаго музея.

15 февраля нынъшняго года въ Государственной Думъ высказано пожеланіе объ устройствъ въ Москвъ всероссійскаго народнаго музея въ ознаменованіе 300-лътняго юбилея дома Романовыхъ. Основнымъ ядромъ этого новаго музея долженъ быть Румянцовскій музей.

Согласно плану особой комиссіи Государственной Думы по этому вопросу, новый музей долженъ состоять изъслъдующихъ отдъленій:

- І. Отдълъ естественно-географическій: природа и естественныя богатства Россіи.
- II. Отдълъ древностей и нумизматики, дающій общую характеристику главныхъ періодовъ русской исторіи.
 - III. Этнографическій отдѣлъ.
- IV. Отдълъ сельскаго хозяйства, торговли и промышленности.
 - V. Отдълъ государственной, земской и городской жизни.
- VI. Отдълъ русскаго искусства, распадающійся на двъ части: а) отдъленіе живописи, скульптуры и архитектуры и б) отдъленіе русской музыки и театра.

VII. Отдълъ государственныхъ и общественныхъ дъятелей. (Біографическіе матеріалы, портреты, реликвіи и проч.)

VIII. Отдълъ рукописей и старопечатныхъ книгъ.

IX. Библіотека.

По предположенію комиссіи Государственной Думы этотъ

проектъ долженъ быть осуществленъ въ теченіе пяти лътъ.

Хочется върить, что этотъ проектъ получитъ скоро окончательное утвержденіе. Если ему суждено осуществиться, то новый музей будетъ имъть огромное воспитательно-образовательное и культурное значеніе не только для одной Москвы, но и для всей Россіи.

Съ учрежденіемъ этого музея будетъ выполнена, наконецъ, мысль гр. Н. П. Румянцова, который, предназначивъ свой музей на "благое просвъщеніе", поставилъ ему тъ же широкія за-

дачи — представить полную картину русской жизни и ея исторіи.



Чувство вкуса у микроскопическихъ существъ.

Очеркъ Н. Ө. Золотницкаго.

Разборчивость микроскопическихъ существъ въ выборѣ пищи. — Амёбы и водоросли. — Бактеріи и кислородъ. — Жадность туфелекъ до сѣрной кислоты. — Вещества, отталкивающія инфузорій и бактерій. — Бѣлые кровяные шарики и вредоносныя бактеріи. — Живчики папоротниковъ и яблочная кислота. — Сперматозоиды мховъ и тростниковый сахаръ.

Казалось бы, что микроскопическія существа, строеніе тъла которыхъ еще такъ просто, такъ примитивно, не должны бы имъть понятія о томъ, что вкусно и что невкусно и ъсть все, что только имъ доступно и что можетъ представить для нихъ питаніе. На самомъ дълъ, однако, оказывается, что и эти крошки обладаютъ уже извъстной долей разборчивости, что и у нихъ существуютъ своего рода гастрономическія понятія и что и онъ ъдятъ только то, что имъ нравится, и въ случаъ отсутствія такой пищи даже гибнутъ отъ голода.

Чтобы ознакомиться съ такого рода любопытнымъ явленіемъ, посмотримъ въ микроскопъ на кучку амёбъ—этихъ самыхъ простъйшихъ изъ животныхъ, имъющихъ видъкомка слизи.

Вотъ, напр., группа такихъ амёбъ, а рядомъ съ нимиклъточки водорослей. Почуявъ вблизи себя такую клъточку, амёба сейчасъ же протягиваетъ къ ней свои ложноножки, обволакиваетъ (рис. 1) ее ими и, высосавъ изъ нея все, что можно, выбрасываетъ непереваренные остатки изъ себя обратно.

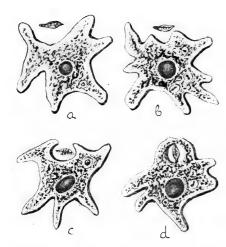


Рис. 1. Амёба, обволакивающая клъточку водоросли.

Такъ поступаютъ обыкновенно всѣ амёбы съ встрѣчающимися имъ на пути водорослями, бактеріями — словомъ, со всѣмъ, что представляется для нихъ съѣдобнымъ. Но есть между ними и разборчивой является, напр., амёба — Вампирелла (Vampyrella spirogyra).

Амёба эта спокойно проплываетъ мимо всевозможныхъ водорослей и бактерій, но какъ только наталкивается на нитчатку (Spirogy-

га), то ее уже ничѣмъ не оторвешь отъ нея. Какъ вампиръ (отчего ей даже и дано научное названіе Вампирелла—т.-е. маленькій кровососъ) впивается она въ клѣт-

чатку такой водоросли, высасываетъ изъ нея все ея содержимое, вырываетъ всю клъточку изъ клъточной стънки и проглатываетъ ее вмъстъ съ находящимся въ ней хлорофиломъ — словомъ, оставляя отъ нея въ стънкъ лишь пустую дырку.

Такъ же поступаетъ и амёба Hyalo-discus rubicundus съ водорослью Oedo-gonium. Она проплываетъ спокойно мимо всѣхъ остальныхъ видовъ водорослей, проплываетъ даже и мимо сейчасъ упомянутой, столь лакомой для Вампиреллы, нитчатки, но къ Oedogonium не можетъ отнестись равнодушно. Она набрасывается на нее и съ жадностью пожираетъ, какъ иной гастрономъ—обожаемыхъ имъ устрицъ.

И если бы вздумали помъстить такихъ амёбъ въ воду, наполненную всевозможными видами водорослей, но среди которыхъ не было бы сейчасъ упомянутой, то можно быть увъреннымъ, что всъ онъ погибли бы съ голоду. Добравшись же до своихъ излюбленныхъ

водорослей, онъ не ограничились бы поъданіемъ одной клътки, но пустили бы свои ложноножки далъе и пожрали бы одну за другой всъ остальныя.

Посмотрите, напр., на изображенную на рисункъ 2 амёбу Hyalodiscus rubicundus. Вы видите, какъ, пожравъ одну клътку, она протягиваетъ свои ложноножки къ слъдующей. Такъ она будетъ продолжать до конца, а если встрътитъ пустую, то обернется въ другую сторону и начнетъ поъдать всъ тамъ находящіяся клъточки.

Словомъ, глядя на такую амёбу, можно подумать, что она, какъ разумное существо, обладаетъ нъкоторой долей смышлености.

Какова же причина такого выбора пищи у этихъ микроскопическихъ существъ?

Однимъ изъ такихъ привлекающихъ, притягивающихъ къ себѣ веществъ являются для нихъ разныя химическія вещества и прежде всего кислородъ.

Послѣдній представляетъ для нихъ какъ бы магнитъ и потому всякая, находящаяся на свѣту и, слѣдовательно, выдѣляющая изъ себя обильно этотъ газъ, водоросль, привлекаетъ ихъ къ себѣ въ безчисленномъ количествѣ. Онѣ буквально облѣпляютъ ее, какъ магнитъ желѣзныя опилки.

Если же затънить эту водоросль, напр., хотя бы на половину (рис. 3) и тъмъ прекратить выдъленіе кислорода

ея затъненной частью, то бактеріи сейчасъ же покинутъ затъненное мъсто и переселятся въ освъщенное.

Онъ такъ чувствительны къ выдъленію этого газа, что, по опытамъ Энгельмана, для привлеченія ихъ уже достаточно 1 трехмилліонной части миллиграмма кислорода!

Не менъе чувствительны, по изслъдованіямъ Дженнингса, и инфузоріи, особенно такъ назызаемыя туфельки (Paramaecium) къ сърной кислотъ.

Если помѣстить, говоритъ онъ, подъ микроскопъ покрытую стеклышкомъ каплю воды съ этими инфузоріями и пустить въ нее осторожно, при помощи пипетки, капельку $^{1}/_{100}$ процентнаго раствора этой кислоты, то всѣ туфельки моментально соберутся въ этой каплѣ (рис. 4 b) и во всемъ видимомъ вокругъ пространствѣ не будетъ ни одной инфузоріи. Но если взять растворъ сильнѣе процента, то туфельки внутръ такой капли уже не будутъ входитъ. Почувствовавъ его непріятную для себя крѣпость, онѣ начнутъ собираться только вокругъ капли, т.-е. только тамъ, гдѣ растворъ, благодаря соприкосновенію съ водой, будетъ нѣсколько разжиженнѣе.

Но если нъкоторыя вещества являются для этихъмикроскопическихъ созданій столь привлекательными, то

существуютъ и такія, которыя для нихъ настолько непріятны, что, почувствовавъ ихъ, они моментально уплываютъ.

Очень интересны въ этомъ отношеніи опыты, произведенные проф. Пфефферомъ.

Наполнивъ маленькую трубочку слегка окисленнымъ мяснымъ экстрактомъ, онъ бросилъ ее въ воду, кишъвшую бактеріями. Привлеченныя нравящимся имъ мяснымъ экстрактомъ, бактеріи набились въ нее массами (рис. 5), но какъ только почувствовали ненавистную имъ кислоту, тотчасъ же всъ уплыли.

Другой такой же интересный опытъ произвелъ Пюттеръ съ имѣющими видъ микроскопическихъ червячковъ инфузоріями - спиростомами, питающими такое отвращеніе къ кислороду, что имъ ненавистенъ даже и атмосферный воздухъ.

косорднюю; с) чтобы наглядно это показать, Пюткабтикамъ нао. ненную чистой водой маленькую стеклянную трубочку (рис. 6), одинъ конецъ которой запаянъ, а другой открытъ и приходитъ въ со-

прикосновеніе съ воздухомъ. Оказалось, что всѣ эти инфузоріи сейчасъ же собра-

Оказалось, что всѣ эти инфузоріи сейчасъ же собрались на днѣ, лишь немногія остались посерединѣ трубки,

а у открытаго ея конца, т.-е. тамъ, гдѣ вода приходила въ соприкосновеніе съ наружнымъ воздухомъ, не осталось ни одной.

Когда Пюттеръ перевернулъ трубочку — спиростомы задвигались было, но потомъ остались въ верхней части, а когда онъ такъ повернулъ ее, что въ верхнюю часть (d) попалъ пузырекъ воздуха, то

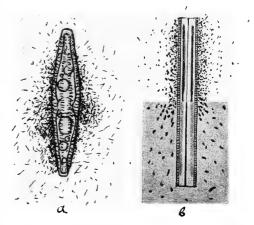


Рис. 3. a) инфузоріи, облѣпившія выдѣляющую кислородъ водоросль; b) покинувшія затѣненную, переставшую выдѣлять кислородъ часть водоросли.

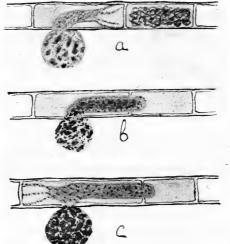


Рис. 2. Амёба Hyalodiscus. a) проглотила все содержимое клъточки; b) перебирается въ сосъднюю; c) опустошивъ всъ клътки направо, передвигается къ клъткамъ налъво.

спиростомы моментально перешли на середину. Ясно, что кислородъ воздуха былъ имъ не по вкусу.

Нъчто подобное же видимъ мы и у бълыхъ шариковъ нашей крови. Шарики эти, какъ извъстно, нападаютъ на

проникающихъ въ кровь вредоносныхъ бактерій и очищаютъ ее отъ всякихъ постороннихъ веществъ и распада тканей.

Почуя вредныхъ для крови бактерій, бълые шарики съ яростью бросаются на нихъ, обхватываютъ ихъ, какъ амёбы, и пожираютъ. Видимо, онъ являются для нихъ также лакомымъ кусочкомъ.

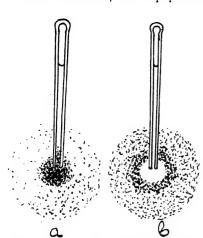
Чтобы показать это на опытъ, берутъ такія же, какъ сейчасъ, но чрезвычайно тонень-

кія, открытыя съ двухъ сторонъ трубочки и наполняютъ ихъ бульономъ, въ которомъ были разведены лакомыя для бълыхъ шариковъ гнойныя бактеріи, но которыя процъживаніемъ были изъ него удалены, оставивъ послъ себя только выдъленные ими продукты обмънз веществъ; затъмъ трубочки, держа на огнъ, запаиваютъ съ одной стороны и кладутъ подъ кожу живого кролика. Здъсь онъ остаются въ продолжение сутокъ, послъ чего ихъ вынимаютъ и разсматриваютъ подъ микроскопомъ.

И что же тогда видятъ? Видятъ, что въ трубочки проникли въ громадномъ числъ бълые шарики: ими наполнена вся передняя, открытая ихъ часть, а у ея входа ихъ набилось столько, что они образуютъ родъ плотной пробки. Ясно, что ихъ привлекли сюда выдъленія вкусныхъ для нихъ гнойныхъ бактерій...

Но еще любопытнъе, что такого рода чувство вкуса проявляется и у такихъ существъ, которымъ даже отказываютъ въ животномъ происхожденіи и которыхъ ставятъ на грани животнаго и растительнаго міра — у сперматозоидовъ папоротниковъ и мховъ.

Какъ извъстно, изъ проросшихъ въ землъ споръ папо-



Puc.5. a) бактеріи, привлеченныя лакомымъ для нихъ мяснымъ экстрактомъ; b) удаляются, почувствовавъ въ немъ кислоту.

ротника образуется плоское треугольное, сердцевидное тѣло, такъ называемый заростокъ, на нижней сторонъ котораго, ближе къ корнямъ, появляются антеридіи, а ближе къ выръзкъ-архегоніи. Антеридіи эти со временемъ лопаются и изъ нихъ выходятъ быстро движущіеся жгутики-живчики, а въ имѣющихъ форму бутылочекъ архегоніяхъ образуется отверстіе, изъ котораго начинаетъ вытекать безпвѣтная слизь.

Для того, чтобы изъ заростка выросло папо-

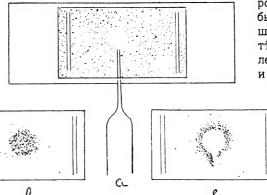


Рис. 4. а) въ воду съ туфельками впускается капля раствора сърной кислоты; в) туфельки сосредоточиваются въ ней; c) почуствовавъ его непріятную для себя кръпость, туфельки распредъляются только по краямъ капли.

ротниковое растеніе, необходимо, чтобы живчикъ попалъ въ образовавшееся въ бутылочкъ отверстіе. Между тъмъ тотъ и другое находятся на далекомъ другъ отъ друга разстояніи и бываютъ раздълены даже другъ отъ друга слоемъ земли.

Оказывается, что здѣсь происходитъ опять то же самое, что мы выше видъли у амёбъ, бактерій и инфузорій: папоротниковый живчикъ привлекается здъсь такъ же вкуснымъ для него, выдъляемымъ бутылочкой, веществомъ-яблочной кислотой. Когда еще несозръвшая бутылочка закрыта и, слъдовательно, не выдъляетъ изъ себя лакомой для живчика яблочной кислоты, то живчикъ проходитъ

мимо бутылочки, не обращая на нее ни малъйшаго вниманія, но какъ только она, созрѣвъ, открылась и начала изъ себя выдълять кислоту—сейчасъ же устремляется къ ней, входитъ въ ея отверстіе, сливается съ ней и происходитъ оплодотвореніе, результатомъ котораго является папоротниковое растеньице.

Способствующимъ же сближенію живчика съ бутылочкой веществомъ служитъ вода. По ней-то живчикъ плыветъ къ бутылочкъ и безъ ея помощи не былъ бы никогда въ состояніи до нее добраться. Вотъ почему папоротники растутъ всегда только въ лѣсахъ съ влажной почвой и никогда не встръчаются въ сухихъ мъстностяхъ.

То же самое происходитъ и при оплодотвореніи мховъ. Ихъ подвижные сперматозоиды-живчики привлекаются выдъляемымъ яичками мховъ лакомымъ для нихъ тростниковымъ сахаромъ.

Такимъ образомъ то чувство вкусового удовольствія, которое является для многихъ изъ людей наслажденіемъ,

существуетъ и у самыхъ простфишихъ, микроскопическихъ существъ, находящихся, такъ сказать, на порогъ начала жизни, и является для нихъ не только приманкой, но даже могучимъ стимуломъ къ совершенію нѣкоторыхъ ихъ важныхъ жизненныхъ актовъ.

Не удивительна ли эта новая страничка неисчерпаемой по своему разнообразію и мудрости "книги природы" и не показываетъ ли она еще разъ, какая дивная гармонія существуетъ во всъхъ ея проявленіяхъ и какая незримая связь соединяетъ часто даже кажущіяся совершенно далекими другъ отъ друга существа?

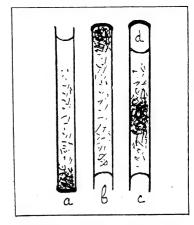


Рис. 6. а) спиростомы удаляются от кислорода воздуха въ глубь трубочки; b) остают~ ся тамъ и при ея перевертываніи; *с*) сосредоточиваются на ея серединь, когда d) попадаеть пузырекь воздуха.

🔾 🔾 Какъ лишилась Россія свонхъ владъній въ Съв. Америкъ. 🔾 🔾

Историческая справка Н. Лебедева.

Въ настоящее время, когда въ русскомъ тому назадъ Россія владъла обширной теробществъ растетъ интересъ къ дальне-восточ- риторіей Аляски въ Съверной Америкъ. нымъ окрайнамъ и въ частности къ Камчаткъ, любопытно вспомнить, что 50 лътъ лишь нъкоторыя русскія названія острововъ, Къ Россіи она была присоединена еще въ

Слъдами этого владычества остаются теперь

горъ и мъстностей на Аляскъ и въ Тихомъ океанъ. Такъ, напр., въ Аляскъ мы встръчаемъ Румянцовскія горы, горы Врангеля, а изъ острововъ около береговъ Америки-островъ Баранова, Чичагова и др.

Какъ извъстно, по 1867 года Аляска и плинная полоса прибрежья къ югу съ многочисленными островами принадлежала Россіи.

РЕВНИТЕЛЬ РУССКАГО ПРОСВЪЩЕНІЯ.

(Графъ Н. П. Румянцовъ—основатель Румянцовскаго музея).

Гр. Н. П. Румянцовъ, основатель Румянцовскаго музея, быль одинь изъ самыхъ просвъщенныхъ людей своего

Онъ сыграль большую роль въ исторіи развитія русской науки и, кромъ того, много способствоваль развитью русскаго мореходства. По его иниціативъ была снаряжена въ 1803 году первая русская кругосвътная экспедиція подъ начальствомъ капитанъ-лейтенанта И.Ф. Крузенштерна, а въ 1815 г. Румянцовъ лично самъ, на свои средства, организоваль (вторую кругосвътную экспедицію.

Н. П. Румянцовъ родился 3-го апръля 1754 г. Первоначальное образованіе и воспитание онъ получилъ дома, подъ руководствомъ матери, а затъмъ былъ отправленъ вмъстъ съ своимъ братомъ Сергъемъ въ Лейденскій университетъ.

Въ Лейденъ Румянцовы прослушали курсъ политическихъ наукъ, а затъмъ опправились путешествовать по Швейцаріи и Италіи. Въ Женевъ они, между прочимъ, видълись съ преста-

рълымъ Вольшеромъ. По возвращения въ Россію гр. Н. П. Румянцовъ былъ вскоръ назначенъ на пость чрезвычайнаго и полномочнаго министра при Германскомъ сеймъ во Франкфурть-на-Майнь. На этомъ посту онъ пробыль въ теченіе шестнадцати лѣтъ.

Живя въ Германіи, гр. Н. П. Румянцовъ все свободное время посвящаль изученію исторіи и въ особенности разбору темныхъ вопросовъ славянской и русской исторіи. Въ то время русская исторія была совершенно разработана.

Гр. Н. П. Румянцовъ началъ собирать документы и сочиненія по русской и славянской исторіи. Для этого онъ завязываль сношенія съ европейскими учеными и съ различными научными учрежденіями.

На основаніи добытыхъ имъ до-кументовъ, гр. Н. П. Румянцовъ со-ставилъ въ 1792 г. краткій очеркъ русской исторіи, сравнивая при этомъ русскія аттописи съ иностранными источниками.

Со вступленіемъ на престоль императора Александра I гр. Н. П. Румянцовъ былъ назначенъ сначала членомъ Госуд. Совъща, зашъмъ Министромъ Коммерціи и Водяныхъ Коммуникацій, а потомъ государственнымъ канцле-

Занявъ постъ министра Коммерціи. гр. Н. П. Румянцовъ дъятельно старался о развитіи русской торговли, объ упорядоченіи путей сообщенія и о развитии русского мореходства; такъ, напр., онъ учредилъ Бъломор-скую Компанію для оживленія съверныхъ окраинъ, а въ 1803 г. по его иниціативъ была отправлена первая русская кругосвътная экспедиція.

Эта экспедиція, состоявшая изъ двухъ кораблей «Нева» и «Надежда», перейдя Атлантическій океанъ и обогнувъ мысъ Горнъ, посъщила Сандвичевы острова, а оттуда корабль «Надежда» направился на Камчатку и затъмъ въ Японію, а корабль «Нева»-на островъ Кадьякъ около съверо-западныхъ береговъ Америки, гдъ находилась главная факторія Россійско-Американской компаніи

Доброй Надежды, вернулась благопо-лучно въ 1806 г. въ Кронштадтъ.

Экспедиція была очень полезна въ торговомъ и научномъ отношеніи. Она въ первый разъ изслъдовала большую часть Японскаго моря, Камчатку другіе острова. Но къ такимъ предпріятіямъ Румянцова относились въ петербургскихъ кругахъ недоброжелательно. Такъ что позднъе, въ 1815 г., Румянцовъ, бывшій въ это время уже въ отставкъ, вынужденъ быль снарядить вторую кругосвътную экспедицію исключительно на свои средства.

Румянцовская экспедиція 1815 г. состояла только изъ одного корабля



washi Huxalan S

«Рюрикъ», подъ начальствомъ Коцебу. ся цълый кружокъ ученыхъ и Эта экспедиція пробыла въ плаваніи три года и изса**ъ**довала всю Русскую Америку (Аляску и прилегающіе остро-ва: Алеутскіе, Шумагинскіе, Лисьи, налашку, Кадьякъ, Ситку и др).

Кромъ этого, экспедиція посътила многіе острова Тихаго океана и открыла островъ Румянцова (въ группъ Маршальскихъ, къ с.-в. от Австрали, подъ 170° в. д. и 9° с. ш.'
Изъ всъхъ этихъ мъстъ экспедиція

вывезла многочисленныя коллекціи различныхъ предметовъ. Эти-то коллекціи и послужили основнымъ ядромъ этнографического отдъленія Румянцовскаго музея.

Вопросы географическіе настолько интересовали гр. Н. П. Румянцова, что онъ жертвоваль большія суммы денегъ на географическія изслъдованія. Takъ, напримъръ, онъ выдалъ большую ссуду капитану Рикорду для снаряженія экспедиціи на Камчатку капитану Гагемейстеру, управляющему русскими владъніями (въ Съверной Америкъ, на снаряжение экспедиціи въ глубь Съверной Америки.

Гр. Румянцовъ на свой счетъ издалъ хурналъ мореплаванія кругосвѣтной экспедиціи корабля «Рюрикъ». Это сочиненіе было издано подъ слѣдующимъ заглавіемъ: «Путешествіе въ южный

Посат обсать обсать и изученія Кам- океань и Беринговь проливь для отычатки, Аляски и Курильскихъ остро- сканія съверо-восточнаго морского вовъ, экспедиція, просабдовавъ черезъ прохода, подъ начальствомъ Коцебу Индъйскій океанъ и обогнувъ мысъ въ 1815, 1816, 1817, 1818 годахъ, въ 4-хъ частяхъ съ рисунками и географическими картами».

Кромъ этого, гр. Н. П. Румянцовъ предполагалъ издать обширное сочиненіе подъ названіемъ: «Древнія путешествія россіанъ». Это сочиненіе должны были писать 36 авторовъ, былъ уже составленъ планъ сочиненія, но смерть Румянцова помъщала осуществленію этого проекта. Въ тяжелый 1812 годъ гр. Н. П. Ру-

мянцовъ, бывшій въ то время государственнымъ канцлеромъ, глубоко страдаль за родину и, отправившись вмъстъ съ императоромъ Александромъ І въ Вильну, онъ тяжело забоабаъ; съ нимъ случился нервный ударъ,

и онъ потеряль слухъ. Послъ 1812 года гр. Н. П. Румянцовъ подалъ прощене объ отставкъ. Получивъ послъ долгихъ ходатайствъ увольненіе, при чемъ ему было сохранено полное жалованье, Румянцовъ отказался оть этого жалованья и просиль употребить его на помощь инвахидамъ.

Ставъ свободнымъ от государственныхъ занятій, гр. Н. П. Румянцовъ ръшилъ посвятить свою жизнь, силы и средства на служеніе просвъщенію и наукъ.

Онъ предпринялъ цълый рядъ изслъдованій по исторіи и археологіи, сталь "Бятельно пополнять свою библіотеку, разыскивая самъ и поручая розыски другимъ лицамъ въ разныхъ мъстахъ Россіи старинныя рукописи, книги и документы.

Результаты этой дъятельности выразились въ пробужденіи интереса къ прошлому Россіи, къ сохраненію, обнародованію и все-стороннему изученію матеріаховъ по русской исторіи.

Около Румянцова сгруппировалинтересовавшихся исторіей. Библіотека Румянцова скоро приняла громадные размъры: она заключала въ себъ makiя сокровища, какихъ до тъхъ поръ не видала ни одна изъ русскихъ библіотекъ, не исключая и бъдной еще въ то время Императорской Публичной въ Петербургъ.

Библіотека Румянцова была открыта для встхъ, и ея владтлецъ радушно встръчалъ всякаго, желавшаго заниматься въ ней.

Составленный изъ этнографическихъ и археологическихъ коллекцій музей и свою библіотеку гр. Н. П. Румянцовъ хотблъ сдблать доступными для всъхъ и намъревался учредить частный публичный музей.

Но, къ несчастью, неожиданная смерть (3 января 1826 г.) помъщала умянцову привести въ исполненіе свой планъ и дальнъйшія заботы о зеђ выпали на долю его брата гр. С. П. Румянцова, представлявшаго во всемъ полнъйшій контрасть съ по-

койнымъ братомъ. Гр. С. П. Румянцовъ, не желая посвящать свое время музею и библютекъ, ходатайствоваль передъ правительствомъ «о пріемъ музея въ казенное въдомство», что и было исполнено 3 февраля 1828 г.

половинъ XVII въка русскими звъроловами и къ ней острова Съверо-Американскимъ Соепромышленниками.

Одинъ изъ такихъ промышленниковъ, Александръ Барановъ, явившись на Аляску въ у насъ и поэтому мы считаемъ нелишнимъ 1790 г., поселился эдъсь, выбравъ для житель- познакомить читателей съ этимъ фактомъ, ства островъ Ситку. На Ситкъ онъ выстроилъ какъ онъ описанъ въ февральскомъ номеръ большой, существующій и до сихъ поръ, домъ или, какъ его называють американцы, замокъ. Magazine.

диненнымъ Штатамъ.

за 1913 г. ньюйоркскаго журнала The Century

Посланникъ передалъ это предложение тогдашнему министру иностранныхъ дълъ, кня-Исторія этой продажи очень мало извъстна зю Горчакову, который отвътилъ, что правительство согласно продать Аляску, если американцы прибавятъ.

Тогда американцы предложили за Аляску семь милліоновъ долларовъ и 200 тысячъ долларовъ на вознагражденіе разныхъ лицъ за ихъ собственность. Посланникъ передалъ это предложение въ Петербургъ.

17-го марта 1867 г. въ Вашингтонъ было получено отъ императора Александра II разръшеніе на уступку всъхъ русскихъ американскихъ владъній, а 18-го марта былъ уже написанъ и заключенъ договоръ продажи. Россія ушла изъ Америки.

Самый процессъ передачи русскихъ владъній происходиль слъдующимъ образомъ:

18-го октября 1867 г. вокругъ острова Ситки расположились нъсколько военныхъ американскихъ и русскихъ судовъ. Всѣ берега были унизаны челноками индъйцевъ... Около "замка Баранова" собрались русскіе и американскіе офицеры и по ротѣ солдатъ съ каждой стороны. Тутъ же находился и послъдній русскій губернаторъ Аляски, князь Максутовъ. Съ полчаса прошло въ предварительныхъ переговорахъ съ объихъ сторонъ. Затъмъ наступила полная тишина, нарушаемая только плескомъ волнъ и военной команцой.

Въ назначенное время командиръ русской эскапры, Пешуровъ, обратившись къ представителю Штатовъ, генералу Руссо, произнесъ:

"По повелѣнію Его Величества Императора Всероссійскаго, передаю вамъ, уполномоченнымъ Съверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ, всю территорію, которою владъетъ Его Величество на американскомъ материкъ и на прилегающихъ островахъ, въ собственность Штатовъ, согласно заключенному между державами договору".

Затъмъ раздалась команда, и русскій флагъ сталъ спускаться съ верхушки высокой мачты, стоявшей на площади, передъ "замкомъ Баранова".

На половинъ мачты флагъ застрялъ. Одинъ изъ русскихъ матросовъ полѣзъ за нимъ и сорвалъ его, но не удержалъ въ рукъ; флагъ понесло вътромъ въ сторону, и онъ упалъ на штыки солдатъ, отдававшихъ ему честь.

Этотъ инцидентъ произвелъ на всъхъ тяжелое впечатлъніе, а съ княгиней Максутовой, женою губернатора, сдълался обморокъ.

Русскій флагъ какъ будто не хотълъ покидать Аляску, какъ бы сознавая невыгодность этой продажи для Россіи.

Дъйствительно, американцы, заплативъ за Аляску 15 милліоновъ рублей, получили дохода за 45 лътъ владънія, по вычисленію The Century Magazine, не менъе какъ 750 милліоновъ рублей, т.-е. въ пятьдесять разъ больше. Однако богатства Аляски еще не исчерпаны и въ будущемъ она должна еще больше приносить дохода американцамъ.

0 - 0 - 0

"Америка и американцы". Лекція И. П. Сысоева.

Мы, русскіе, имфемъ очень смутное понятіе о великой заокеанской республикъ; до насъ доходятъ лишь иногда какіе-нибудь эксцентричные случаи американской жизни, общій же укладъ жизни Съверо-Американскихъ Соединенныхъ Штатовъ намъ въ большинствъ случаевъ совершенно неизвъстенъ.

Ознакомленію съ этимъ крупнымъ государствомъ, которое все болъе и болъе выдвигается на міровой арень, и посвятиль свою лекцію народный учитель И. П. Сысоевь, прочитанную имъ 15-го марта въ Московскомъ обществъ Народныхъ Университетовъ.

Г. Сысоевъ прожилъ нъкоторое время въ Соединенныхъ Штатахъ и познакомился тамъ не только съ городской жизнью, но и съ сельской; онъ прожилъ большую часть своего времени на сельскохозяйственной фермъ и

МАНЕКЕНЫ НАРОДНОСТЕЙ РОССІИ.



Войлочная кибитка киргизовъ Средней Азіи. Эта труппа—одна изъ самыхъ большихъ въ коллекціи манекеновъ народностей Россіи Дашковскаго этнографическаго музея, входящаго въ составъ Румянцовскаго музея.

До 1818 г. Барановъ былъ настоящимъ правителемъ Аляски, которому повиновались бенно обострились отношенія съ Англіей, и у всъ звъроловы. Мало - по - малу многіе рус-скіе промышленники сдълались осъдлыми жителями Аляски и смѣшались съ тузем-

Такимъ образомъ русское населеніе Аляселки и деревни, но въ 1867 г. колонизація послу въ Вашингтонъ передать въ Петеркрая была пріостановлена, и русское прави- бургь, что они могуть купить Аляску за тельство продало всю Аляску и прилегающие пять милліоновъ долларовъ.

Послѣ севастопольской войны у Россіи осорусскаго правительства возникло опасеніе, что англичане могутъ захватить русскія владънія въ Съверной Америкъ.

Американцы, узнавъ объ этихъ опасеніяхъ, тотчасъ же ръшили воспользоваться благоски стало расти; появились русскіе по- пріятнымъ моментомъ и предложили русскому

близко узналъ бытъ земледъльцевъ въ Соединенныхъ Штатахъ.

Въ своей лекціи г. Сысоевъ отмѣтилъ высокій уровень земледѣльческой культуры въ Америкѣ и указалъ, что въ Соединенныхъ Штатахъ физическій трудъ, какъ земледѣльческій, такъ и ремесленный, не считается занятіемъ унизительнымъ и неблагороднымъ, такъ что очень часто землепашествомъ занимаются даже интеллигентныя лица.

Говоря о высокомъ развитіи земледѣлія въ Соединенныхъ Штатахъ, лекторъ сказалъ нѣсколько словъ о знаменитомъ американскомъ садоводѣ и земледѣльцѣ Бёрбанкѣ, который достигъ въ области земледѣлія поразительныхъ результатовъ, такъ, напримѣръ, онъ выращиваетъ пшеницу, колосъ которой достигаетъ 12 дюймовъ, — картофель, на стебляхъ котораго растутъ томаты и т. д.

Всѣ добытые результаты Бёрбанкъ сообщаетъ регулярно въ министерство земледѣлія, которое печатаетъ ихъ въ своихъ бюлетеняхъ и разсылаетъ безплатно всѣмъ фермерамъ Штатовъ. (О дѣятельности Бёрбанка была напечатана статья въ "Вокругъ Свѣта" въ № 30 за 1912 г.).

Земледъпіе въ Соединенныхъ Штатахъ ведется образцово и при помощи усовершенствованныхъ машинъ и орудій. Такъ же образцово поставлено и скотоводство, которое сильно развито въ Америкъ. Всего болѣе разводять въ Соединенныхъ Штатахъ свиней, которыхъ приходится около 800 головъ на 1000 жителей.

Свиноводство поставлено очень раціонально. Свиные дворы устроены со всевозможными приспособленіями, съ автоматическими душами, съ помощью которыхъ со свиней смывается вся грязь.

Большинство американскихъ фермеровъ живетъ очень зажиточно и даже комфортабельно. Каждая семья занимаеть просторный двухъэтажный домикъ. Фермеръ выписываетъ обязательно газету и два-три журнала.

обячательно газету и два-три журнала. Коренную причину такого благосостоянія земледъльческаго класса въ Соединенныхъ Штатахъ лекторъ видитъ въ высокомъ уровнъ народнаго образованія и въ развитіи самодъятельности среди американцевъ.

Въ Соединенныхъ Штатахъ народное образованіе находится всецьло въ въдъніи мъстныхъ общественныхъ управленій. Каждый штатъ и округъ самъ заботится объ устройствъ и содержаніи школъ и т. п. Обученіе совершенно безплатное. На народное образованіе въ Соединенныхъ Штатахъ тратится ежегодно болье 800 милліоновъ рублей, не считая частныхъ пожертвованій, которыхъ въ Соединенныхъ Штатахъ бываетъ очень много.

Всего учащихъ и учащихся въ Соединенныхъ Штатахъ насчитывается 18.000.000 человъкъ, такъ что на каждую 1000 человъкъ жителей приходится 230 человъкъ, занимающихся въ школахъ въ качествъ учителей или учениковъ. Въ Россіи же учащихъ и учащихъ приходится лишь только 28 человъкъ на 1000 жителей.

Школьное преподаваніе поставлено въ Соединенныхъ Штатахъ на совершенно другихъ началахъ, чѣмъ въ Россіи. Школа разсматривается какъ подготовительная ступень къ жизни, поэтому главное вниманіе удѣляется на тѣ учебные предметы, знаніе которыхъ скорѣе всего можетъ понадобиться въ жизни.

Въ американскихъ школахъ учатся только 5 дней въ недълю, исключая субботу и воскресенье, такъ какъ американцы думаютъ, что ребенокъ основательнъе и больше запомнитъ, когда онъ будетъ не слишкомъ уставать отъ ученья.

Въ американской школъ, какъ въ низшей, такъ и въ высшей, стараются проводить основной принципъ американцевъ—"самъ себъ помогай". Американцы считаютъ, что, только благодаря развитю въ человъкъ самодъятельности, иниціативы и самостоятельности, люди смогутъ съ успъхомъ для себя и страны завоевать лучшее положеніе.

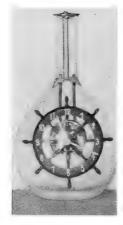
ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

ГИГАНТСКІЕ ДОЛГОНОСИКИ.



Эти жуки — родные братья нашихъ обыкновенныхъ долгоносиковъ, наносящихъ такой вредъ деревьямъ, зерну и завязи плодовъ. Африканскій долгоносикъ, изображенный на нашей фотографіи, величиной въ грецкій оръхъ и имъеть очень длинный хоботокъ. Эти жуки — такъ же, какъ и наши долгоносики большіе мастера притворяться, они поджимають ножки и лежать какъ мертвые; когда же они прыгають; то издають металлическій звукь такъ такъ панцырь. Пестрая—черная съ бълымъ окраска, подходящая подъ цвъть древесной коры, служить имъ защитой.

ЧАСЫ ВЪ БУТЫЛКЪ.



Эти часы въ бутылкъ могутъ служить доказательствомъ неутомимаго трудолюбія человъка. Часы эти сдълалъ одинъ житель Нью-lopka. Циферблать часовь состоить изь разборнаго колесика 5 дюймовъ въ поперечникъ. Цилиндръ, приводящій механизмъ въ движеніе, имъетъ 2½ дюйма въ поперечникъ. Горлышко же бутылки—шириной всего въ 1 дюймъ. Чтобы вставить часы въ бутылку, ихъ надо было разобрать на части. Затъмъ колесо было прикръплено къ дощечкъ, и къ ней были придъланы также и остальныя части посредствомъ винтиковъ Особенную трудность представляло укръпленіе часовой пружины, введенной въ видъ плоской полоски и уже въ бутылкъ свернутой въ спираль. Часы ходять очень върно.

Человъкъ, достигшій своими усиліями значительнаго благосостоянія, пользуется въ Америкъ уваженіемъ своихъ согражданъ, но его уважаютъ не за его капиталъ, а за ту энергію и настойчивость, которую онъ проявилъ въ жизни.

Обыкновенно американцевъ считаютъ людьми слишкомъ практическими, поклоняющимися только одному богу-доллару. Это мнѣніе слишкомъ поверхностно. Правда, американцы—люди практическіе и обостренная борьба за существованіе научила ихъ цѣнить деньги, но они въ то же время живуть и другими интересами; американская молодежь организуетъ кружки, клубы и разнаго рода общества, преслѣдующіе художественныя, литературныя, спортивныя и др. цѣли. Американцы много читаютъ и особенно наши русскіе писатели, Тургеневъ и Толстой, пользуются среди нихъ широкой извѣстностью и любовью.

Обвиненія американцевъ въ нерелигіозности также невърны. Нигдъ въ міръ нътъ столько различныхъ религіозныхъ сетть, какъ въ Америкъ. Здъсь только смотрятъ на религію, какъ на дъло совершенно частное, нисколько не касающееся государства и общества. Государство не поддерживаетъ ни одного культа. Церкви и всъ молитвенныя зданія строются и содержатся на счетъ тъхъ группъ върующихъ, которыя исповъдуютъ данную религію.

Вспѣдствіе свободы совѣсти и полнаго отдѣленія Церкви отъ государства Законъ Божій въ школахъ не преподается совсѣмъ и по нему не требуется никакихъ экзаменовъ. Вогословіе и церковная исторія преподаются лишь въ особыхъ воскресныхъ школахъ при церквахъ.

Отличительной чертой американцевъ является также ихъ уваженіе къ женщинѣ. Женщина въ Соединенныхъ Штатахъ пользуется гораздо большей свободой, чѣмъ женщина въ европейскихъ странахъ. Въ Америкѣ дѣвочки, въ большинствѣ случаевъ, учатся совмѣстно съ мальчиками не только въ начальныхъ школахъ, но и въ гимназіяхъ.

Какъ мужчины, такъ и женщины, съ самыхъ юныхъ лѣтъ пріучаются къ извѣстной дисциплинѣ и порядку.

Разсмотръвъ затьмъ развитіе торговли Соединенныхъ Штатовъ, лекторъ высказалъ пожеланіе болье широкаго развитія торговли Россіи съ Соединенными Штатами. Это начинаютъ сознавать и сами коммерсанты объихъ странъ, такъ что 2-го февраля текущаго года происходило совъщаніе объ организаціи Россійско-Американской торговой папаты, которая будетъ имѣтъ своею цълью способствовать развитію торговыхъ отношеній между Россіей и Соединенными Штатами.



Современное воздухоплаваніе.

Изъ Парижа въ Харьковъ на воздушномъ шаръ.

Французскіе воздухоплаватели снова вписали блестящую страницу въ исторію мірового воздухоплаванія.

10 марта два члена аэроклуба Франціи, г-жа Марія Гольдшмидтъ и Рене Румпельмайеръ, поднявшись изъ мѣстечка Ля-Моттъ-Брэй, вблизи Парижа, перелетъли на воздушномъ шаръ въ Харьковъ, отложивъ въ теченіе 41 часа пути 2400 километровъ и тъмъ самымъ побивъ всъ прэдыдущіе рекорды разстояній полета на свободномъ шаръ.

Какъ видно, они попали въ полосу благопріятнаго, ровнаго восточнаго вътра, дувшаго на высотъ 1500 — 2000 метровъ съ силою около 60 километровъ въ часъ.

Сначала аэронавтовъ понесло немного на съверо-востокъ, но послъ Франкфурта-на-Майнъ шаръ летълъ уже все время на одной широтъ. Гольдшмидтъ и Румпельмайеру уда-

лось миновать Люксембургь, Пруссію, Богемію, Восточную Пруссію, Галицію, прежде чъмъ они попали въ Россію.

• • • • • • • •

Пролетая надъ Галиціей, воздушнымъ путешественникамъ пришлось пережить нъсколько непріятныхъ минутъ. Оказывается, они попали въ австрійскій укрѣпленный районъ, надъ которымъ запрещено производить полеты, поэтому шаръ ихъ и былъ обстрълянъ съ находящихся въ этомъ районъ укръпленныхъ пунктовъ. Наступившія сумерки заставили путешественниковъ предпринять спускъ.

Спустились Гольдшмидтъ и Румпельмайеръ въ 50 верстахъ отъ Харькова на болотъ въ мъстечкъ Волчій Яръ Зміевскаго уъзда, Харьковской губерніи.

Въ заключение любопытно отмътить, что наибольшая продолжительность полета на свободномъ аэростать принадлежитъ полковнику Шэку (Швейцарія), сумъвшему 11-17 октября 1908 года на воздушномъ шаръ "Гельвеція" продержаться въ воздухъ въ теченіе 73 часовъ и перелетъть за это время изъ Берлина въ Боргзетъ (Норвегія).

Наибольшая высота полета на свободномъ аэростать принадлежить доктору Зюрингу и доктору Берзону (Германія), 31 іюля 1901 г. во время полета изъ Берлина достигшимъ на воздушномъ шаръ "Пруссія" 10.800 метровъ высоты. Еще большой высоты полета достигли итальянцы Луиджи Мина и Маріо Пьяченца, сумъвшіе 9 августа 1909 года подняться на воздушномъ шаръ "Альбатросъ" до 11.800 метровъ; но, къ сожалънію, въ силу какихъ-то формальностей этотъ рекордъ не былъ зарегистрированъ.

Наибольшая дальность полета на свободномъ аэростатъ до конца прошлаго года принадлежала графу де-Ла-Во (Франція), пролетъвшему 9—11 октября на шаръ "Кентавръ" 1925 километровъ отъ Парижа до Коростичева (Кіевская губернія). Все это разстояніе онъ отложиль въ теченіе 36 часовъ. Въ конць прошлаго года рекордъ этотъ во время Гордонъ-Беннеттовскихъ состязаній въ Штутгартъ быль побить. Участникамъ этого состязанія французамъ Бъенемэ и Румпельмайеру удалось 27—28 октября на шаръ "Пикардія"
пролетъть 2160 километровъ отъ Штутгарта (Германія) до Рыбное (Россія).

Марія Гольдшмидть считается одной изъ лучшихъ женщинъ - спортсменокъ. Воздушнымъ спортомъ она увлекается около 3 лътъ и за это время совершила около 30 полетовъ, изъ нихъ 4 внѣ предѣловъ Франціи: одинъ въ Германію, другой въ Венгрію, третій въ Бельгію и, наконецъ, четвертый въ Россію. Въ позапрошломъ году она получила званіе пилота свободнаго шара.

Марія Гольдшмидть считается одной изъ дъятельнъйшихъ работницъ женскаго аэроклуба "Стелла", достигшаго огромныхъ успъховъ въ дълъ пропагандированія идеи воздухоплаванія среди французскихъ женщинъ.

Что касается Рене Румпельмайера, то онъ уже извъстенъ въ Россіи своимъ перелетомъ 27—28 октября 1912 г. изъ Штутгарта въ Рыбное около Рязани, во время Гардонъ-Беннеттовскаго состязанія. Этимъ перелетомъ, разстояніемъ въ 2200 километровъ онъ поставилъ тогда міровой рекордъ, который оказался въ настоящее время имъ же превзойденнымъ. я. г.

> -- > -- 4

ИЗЪ ЗЛОКЕЛНСКОЙ ЖИЗНИ.

(Корреспонденціи изъ Америки).

Современный Робинзонъ Крузо.

Такимъ именемъ окрещенъ молодой амери-канецъ изъ Нью-Орлеана, Чарльзъ Моррисонъ, на-дняхъ прівхавшій въ Нью-Йоркъ послѣ четырехлѣтняго скитальчества на необитаемомъ островъ.

Въ фамильномъ архивъ своего дъда Моррисонъ нашелъ записки пирата, нъкоего Гастинга, съ подробными указаніями и планомъ

ОХОТА ЗА КУРЬЕЗАМИ.

АИСТЪ СЪ ГОЛОВОЙ КИТА.



Эта большая странная птица іжи-веть въ болотахь Нила и питается исключительно рыбой. Если върить разсказамъ туземныхъ жителей, то нравъ этой птицы соотвътствуеть ея внъшнему виду: она отвратительна и свиръпа. Взять ее живой очень труд-но, такъ какъ она энергично защи-щается, помогая себъ своими огромны-ми челюстями достаточно сильными, чтобь смять руку человъка. Птица, снятая на этой фотографіи, имъетъ только шесть мъсяцевъ отроду и, сабдовательно, не достигла еще своего полнаго развитія.

СОБАКА, ПОБЫВАВШАЯ НА ЮЖномъ полюсъ.



Передъ нами фотографія одной изъ собакъ экспедиціи капитана Амундсена-единственной, дошедшей съ нимъ и его спутниками до южнаго полюса и вернувшаяся на корабль «Фрамъ». Въ началъ путешествія у Амундсена было 116 собакъ—гренландскихъ лаекъ; въ послъдній свой переходъ онъ отобралъ изъ нихъ 40 самыхъ выносливыхъ, и всъ онъ, за исключеніемъ этой, погибли: нъкоторыя свалились въ пропасти, другихъ убили на кормъ ихъ же mo-варкамъ, иныя, въ концъ-концовъ, все же не вынесли тяжелаго пути. Только одинъ этотъ четвероногій свидътель открытія Амундсена вернулся съ нимъ въ Европу.

зарытыхъ болъе полвъка тому назадъ на пустынномъ островъ драгоцънностяхъ.

Это было во времена пиратства въ Южной Америкъ, когда мексиканскіе морскіе разбойники безпощадно и большей частью безнаказанно грабили торговыя суда.

Гастингъ зарылъ награбленное золото на одномъ изъ острововъ Лосъ Раксъ, у съвернаго побережья Венецуэлы.

Пиратъ умеръ, не успъвъ воспользоваться сокровищами, и его записная книжка какимъто образомъ попала въ руки дъда Моррисона.

Молодой Моррисонъ отправился на поиски клада въ сопровожденіи четырехъ товарищей моряковъ, на небольшомъ пароходъ "Алтай". Они благополучно прибыли на острова, но весною 1909 г. буря превратила въ щепки ихъ судно и они оказались отръзанными въ теченіе четырехъ лать отъ всего міра.

Пришлось, слъдуя примъру Робинзона Крузо, устроиться въ пещеръ, заняться рыболовствомъ и охотой.

Въ 1911 г. волны прибили къ островамъ полуразрушенную баржу. Искатели золота нашли въ ней немного жлъба, консервовъ и 50 ящиковъ шампанскаго.

Три мъсяца тому назадъ, къ великой радости невольныхъ островитянъ, къ берегу пристало рыболовное судно. Оно доставило Моррисона въ Гаити, откуда онъ уъхалъ въ Нью-Йоркъ.

Теперь Моррисонъ организовываетъ новую экспедицію къ островамъ Лосъ Раксъ, чтобы перевезти на материкъ найденный имъ кладъ, равно какъ и его четырехъ товарищей, оставшихся сторожить золото. м. вильчуръ.

Война съ кошками въ Вашингтонъ.

Американскія общества покровительства животнымъ приходятъ въ ужасъ отъ энергичнаго истребленія кошекъ, наводняющихъ въ огромномъ количествъ парки и сады Вашингтона.

Сады и парки въ Вашингтонъ очень красивы, благодаря своей разнообразной растительности и муниципалитеть потратиль огромныя деньги, чтобы заселить ихъ пъвчими птицами и бълками съ серебристой шкуркой. Теперь же это очаровательное население становится добычей прожорливыхъ мародеровъ въ образъ кошекъ.

Но ихъ преступленія не ограничиваются только этимъ. Ихъ упрекаютъ также въ томъ, что они своими ночными концертами нарушаютъ сонъ государственныхъ людей, дипломатовъ и членовъ парламента. Насчитываютъ цълый рядъ нервныхъ болъзней, явившихся слъдствіемъ продолжительныхъ безсонницъ, вызванныхъ кошачьими концертами.

Полиція Вашингтона, уполномоченная биллемъ конгресса, объявила войну кошкамъ и въ одномъ августъ мъсяцъ было уничтожено 2658 кошекъ. Тъмъ не менъе ихъ осталось еще такъ много, что Вашингтонъ вполнъ оправ-

дываетъ свою репутацію "кошачьяго города". Вотъ что говоритъ исторія объ этомъ обиліи кошекъ въ Вашингтонъ.

Пятнадцать пътъ тому назадъ какой-то шутникъ напечаталъ въ одной изъ большихъ Вашингтонскихъ газетъ объявленіе, что дирекція прівзжаго звъринца объщаеть въ день открытія цирка даровой входъ первой тысячь людей, принесшихъ съ собой по одной живой кошкъ, и премію въ двадцать пять центовъ за каждую кошку изъ второй тысячи.

Успъхъ этой шутки былъ колоссальный.

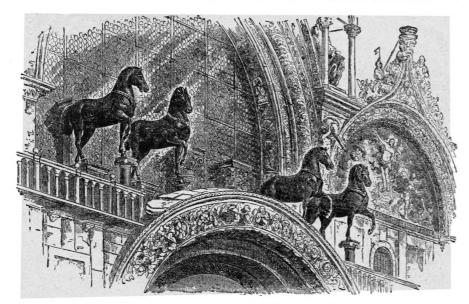
Въ день открытія явилось 6000 крестьянъ каждый изъ нихъ принесъ съ собой кошку. Само собою разумъется, что дирекція цирка отказалась взять на себя отвътственность за такую мистификацію и легковърные крестьяне вернулись ни съ чъмъ.

Большинство оставили, конечно, своихъ кошекъ въ городъ и кошачье население Вашингтона сразу увеличилось. Понятно поэтому, что полиція принимается такъ энергично за истребленіе этого бича Вашингтона. в. е.

=0=

0 0

ИСТОРІЯ БРОНЗОВЫХЪ КОНЕЙ СВ. МАРКА.



Бронзовые кони на соборъ св. Марка въ Венеціи.

мающемся прямо изъ моря; о его мостахъ и гондолахъ; о его мраморныхъ дворцахъ, спускающихся своими ступенями къ самому краю воды; о его знаменитыхъ живописцахъ и гордыхъ дожахъ.

Какая пышная церемонія происходила каждый годъ, когда дожъ со всъмъ своимъ дворомъ торжественно отплываль на государственной галеръ Буцентавръ, расцвъченной яркими флагами, и бросалъ кольцо въ адріатическія воды въ знакъ обоученія Венеціи съ моремъ!

Но что въ Венеціи удивительнъе всего, такъ это, что въ ней совсъмъ нъть лошадей, кромъ четырехъ знаменитыхъ бронзовыхъ коней.

Задумавъ посътить пріятеля, вы должны сбъжать по мраморнымъ ступенямъ какого-нибудь древняго дворца, състь въ гондолу и скользить быстро и безшумно по водъ, вмъсто того, чтобы гремъть и тряспись по булыжной мостовой. А затъмъ вернуться назадъ при лунномъ свъть, слушая тихіе всплески весель по водъ и отдаленные голоса лодочниковъ, поющихъ какую-нибудь чудную пъсню.

Поэтому, видя въ первый разъ бронзовыхъ коней св. Марка, черноглазые венеціанскіе ребятишки смотрять на нихъ съ такимъ же удивленіемъ и любопытствомъ, съ какимъ мы смотримъ на статую грифона или единорога.

Кони эти имъютъ свою собственную исторію. Они были отлиты въ глубокой древности, и прошло больше шестисоть авть съ твхъ поръ, какъ они впервые были поставлены надъ центральнымъ портикомъ собора ев. Марка. Эти кони—великіе путешественни-

ки. Ихъ родина -- островъ Хіосъ: затъмъ они украшали собой тріумфальную арку Нерона (впослъдстви Трояновы ворота) въ Римъ. Оттуда были перевезены въ Констаншинополь, и, наконецъ, въ эпоху высшаго расцвъта венеціанскаго могушества, когла Восточная римская имперія была раз-

Всякій изъ насъ слышаль что-ни- рушена Латинской, венеціанскій дожь будь о Венеціи, этомъ чудномъ, вол- Андрей Дондоло, способствовавшій шебномъ городъ, какъ будто подни- паденію Византіи, въ числъ богатой добычи, привезенной изъ восточныхъ странъ, привезъ въ видъ трофея изъ Константинополя и четырехь коней. которыми украсиль фронтонь собора св. Марка. Огромные четыре коня упряжные кони для греческой колесницы, «квадрили» (четырехупряжной). На нихъ надъта уже упряжь, но они не взнузданы.

Кони были поставлены воинственнымъ дожемъ, какъ симводъ моши и непо эт димости Венеціи. «Никто насъ е взнуздаетъ», какъ бы говорили они.

Въ 1747 г. Наполеонъ Бонапаршъ отправиль ихъ вмъстъ съ другими трофеями въ Парижъ; но послъ его паденія они были снова поставлены на свои прежніе пьедесталы надъ входомъ въ соборъ св. Марка. Такъ что, по словамъ Байрона:

> Предъ площадью св. Марка Изъ бронзы лошади стоятъ; Еще блестя на солнцъ ярко, И ихъ ошейники горятъ. (Байронь: Чалльдъ Гарольдъ).

Въ теченіе среднихъ въковъ, когда многіе итальянскіе города были независимыми республиками, два самые значительные изъ нихъ-Генуя и Венеція сильно соперничали другъ съ другомъ.

Й та и другая были богатыми торговыми городами; и та и другая боролись за владычество на моръ, отъ котораго въ значительной степени зависъло ихъ процвътаніе; каждая силилась преодолъть другую.

Это вело къ частымъ войнамъ между ними, при чемъ брала верхъ

то одна, то другая сторона. Наконецъ, въ 1379 г. генуэзцы разбили венеціанцевъ въ сраженіи при Полъ и затъмъ взяли Кіоджу, господствующую надъ входомъ въ Венецію.

Венеціанцы, испуганные до крайней степени, отправили посольство къ генуэзскому военачальнику, Пьетро Дорію, соглашаясь на всякія условія и моля его только пощадить городъ. Они послали также самыхъ главныхъ изъ плънныхъ, взятыхъ во время войны, чтобы умилостивить грознаго генерала.

Возьмите назахъ вашихъ плѣнниковъ, господа венеціанцы, -- отвътиль спъсивый Дорій, -мы сами освободимъ ихъ. Вы не будете знать покоя, пока мы не взнуздаемъ дикихъ коней св. Марка. Захвативъ въ свои руки повода, мы сумђемъ обуздать ихъ въ будущемъ.

Тогда венеціанцы рѣшили защищать свой городъ до посађаней капли крови.

Всъ личныя распри, ссоры и несогласія были забыты въ общей опасности. Всъ были одушевлены однимъ стремленіемъ отстоять свой любимый городъ и отбить генуэзцевъ.

Старый военачальникъ Пизани, несправедливо заключенный въ темницу, быль освобождень и получиль начальство надъ флотомъ.

Благодаря ему, а также помощи другого полководца, Карла Зено, венеціанцы спасли городъ, отняли Кіоджу и разбили на голову генуэзцевъ, умолявшихъ menepb o миръ.

Такимъ образомъ угроза генуэзскаго адмирала, касавшаяся коней, помогла спасти независимость города и отстоять бронзовыхъ коней св. Марка.

Δ. Π.



Венеціанская государственная галера "Буцентавръ".

о новыя книги. ∘

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

А. О. Шидловскій. Шпицбергент вт русской исторіи и литературть. С.-Петербургь. 1912 г. 64 стр.

За послъдніе годы островъ Шпицбергенъ вызвалъ къ себъ, благодаря открытію на немъ запежей каменнаго угля, большой интересъ. Вмѣстѣ съ этимъ возникъ вопросъ о томъ, кому собственно принадлежитъ Шпицбергенъ.

По этому поводу въ 1910 г. была созвана въ Христіаніи международная конференція о правовомъ положеніи Шпицбергена, которая признала его "ничьей землей".

Вышедшая недавно книжка А. Ө. Шидловскаго, гдь авторъ разсказываетъ исторію русскихъ плаваній на Шпицбергенъ и приводить русскую библіографію объ этомъ островъ, доказываетъ несправедливость признанія Шпицбергена "ничьей землей", такъ какъ этотъ островъ открыть еще въ XV въкъ русскими промышленниками и о принадлежности Шпицбергена Россіи имъются многіе письменные документы.

Библіографическій указатель литературы о Шпицбергенъ занимаетъ въ книжкъ г. Шидловскаго 55 страницъ, т.-е. почти всю книжку; составленъ онъ очень тщательно, такъ что можеть принести большую пользу встмъ, изучающимъ русскій съверъ. н. л.

Н. П. Мамонтовъ. Съ болгарскими войсками отъ Балканъ до Чаталджи. Москва. 1913 г. 174 стр. Цѣна 1 рубль.

Авторъ книги состоялъ штатнымъ корреспондентомь въ теченіе всего рваго періода балканской войны. Онъ находился, главнымъ образомъ, при арміи болгарскаго генерала Радко Димитріева. Книга представляеть "записки военнаго корреспондента", въ ней описаны подъемъ духа и настроеніе народа въ Болгаріи, начало войны, планы военныхъ дѣйствій, паденіе Лозенграда, битва у Люле-Бургасъ и сраженіе подъ Чаталджей. Къ книгь приложены портреты главныхъ болгарскихъ генераловъ и три карты театра войны.

Реданторъ Вл. А. Поповъ.



НЕ ЗАПУСКАЙТЕ НИКОГДА ПРОСТУДЫ НО ПРИНИМАЙТЕ НЕМЕДЛЕННО

' K] .

ПРИ КАШЛЬ, ХРИПОТЬ, КАТТАРРАХЪВООБЩЕПРИ ЗАБОЛЉВАНІЯХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪНГОРЛОВЫХЬ ОРГАНОВЪ. ТРЕБУЙТЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО НМЯ Д№ ГОММЕЛЯ.

564

КАКЪ КОРРЕСПОНДИРОВАТЬ ВЪГАЗЕТЫ? Побочн. зараб. для кажд. Подробн. просп. за двъ семик. мар. Адреси: Исевь, ред. газ. "Народная Копейка", отд. 19.

Памостоятельное **Uуществованіе**

поср. легк. выгодн. фабрякація. Брош безпл. И. Я. Маркъ, Либава.

КУРСЫ Счетоводства

На курсахъ проход.: бухгалтерію коми бапковую и фабрично-завод. Услов. безплатно. Кієвъ, Прорѣзн., № 16.

Политехническій институтъ Франкентаузенъ (Германія, Куфг.). Всеобщее и сельскохозяйствен. ма-пипостроительство, электротехника, сооруженія.

Ђдущимъ на

вля жел. приг. дом.пп. спо-соб. изъ кобыл. и коровьяго молока псобход. "Ежегодинкъ кумысника" 1913 г. 2 ч. взд. Ц. 1 р. Скл. изд.: Белебей, Уфим. г., Калвиину. Прод. въ книж. маг. 81

СЕНСАЦІОННАЯ ПРОДАЖА

ULTIUALIUHHAAN II ГИДАМА

1. 19-ти руб. БОНЬ Французской Пресы отъ 1887 г. °);

2. 50 рескошныхъ видовъ Парима (9×14);

3. 12 сраж ній съ эпохи Наполеона І съ гограндіоз. портрет. (28×54);

4. Условная прем.я въ 10 франкозъ. ВСЕ за 10 руб. (т. е. 26 ф. 50 с.) уменають ЖЕРАРЪ и ФЯЛКОВСКІЙ въ Парижъ, ул. Лярошефуколь, 27. Корресполобенцёю па русскомъ ялысть Аоресовать можно тюже и по-русски. Принимаются почтовыя и гербовыя марки.

Мринимаются почтовыя и гербовыя марки.

•) 19-ти рубленые Боны Французской Прессы сть 1887 г. д. участвують въ 75-ти розыгрышахъ, которыхъ гланыя премія превышають 4 милліона франк въ. Каждый Б нь, въ сим мъ неудачномь случать, облаговно и глашается въ 50 франковъ, т.-е. около 19 рублей наличными (2 раза больше его покушной столмости). ной стоимости)

ной стоимости).

Глрантія: 10 милліоновъ франковъ, пол юстью вплаченныхъ в денопированныхъ въ Обществъ Французскаго Позмельи то Кредитл.

Мон GÉRARD & FIALKOVSKI, Paris, 27, rue La Rochefoucauld.

САМОУЧИТЕЛИ ипостранн. язы-французск., англ. іск., втал., и СЛОВАРИ по 1 р. за веземем. Москва, Дочтамъв, до востребов. И. Д. Ложкину. 701

Д-ра ШИНДЛЕРЪ-БАРНАЙ "Маріенбадскія редукціонныя пилюли" противъ

ОЖИРЪНІЯ

и отличное слабительное средство. Настоящая упаковка въ коробкахъ краснаго цвъта, съ описаниемь способа употребления. Продажа во всъхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

БРЮКИ ДІАГОНАЛЕВЫЯ ва I руб. 90 коп. Высылаемь почтой налож. плат. цёлый отрёзъ выстаго

плат. цвлый отрьзъ выстаго сорта діагоналя въ 1 ари, 10 вери. для цвл. брюкъ. Цввта: черп., т.-сян. и зелен. псего за 1 р. 90 к. Діагональ отличается прочи. в практачи. въ ноекф, по желанію высылаются готовыя брюки за 2 р. 75 коп. Пря заказъ брюкъ указать мър у. За перес. присчит. 55 к., въ Сабирь 95 к. При выпискъ З-хь отръз. или З-хъ брюкъ перес. за нашъ счеть, кромъ Сябири. Не поправ. прин. обратяю. Апр.: гор. Лодзъ, В. С. Торг. дому Льва Рубашкина.

Только за 1 руб.! (сь пере-сыякой). Практическое руководстьо к дамостоятель-и му изученно французскаго языка (методь Берлица), адресь: г. Изяславль, Вол. губ., уч. Гофману.

ФОТО графическіе аппара-ты лучшихъ системъ въ РАЗСРОЧКУ на 9 и 18 мъс.



Торг. Домъ К. Лоренцъя К°

MOCKBA, Мясницкая, д. Сыто-ва 22-25.

Кратк. прейсъ-курантъ и условія разсрочки безплатно,—полный за 14 коп. марками. 695



АФРИКАНСКІЯ СТРАУСОВЫЯ ПЕРЬЯ!



только за 1 р. 50 к. шт. Страусов, и ро чорное или былое дл. 40 с/м., лучии, сортъ дл. 50 с/м. 2 р. 50 к. Сорть вкстра 3 р. 50 к. Наши первя можито носить 10 льть, перекладыва съ одной пляны на съ однои пляпы на дууг и они всегда изящны. За перес. присчит. 55 к., вь Сиб. 95 к. При заказъ 3 шт. и болі е, перес. на па. Высым. почтой налож. платеж. бозь задатка

Не понрав. воззращ, лен. сп. л. Адр.: ЛОДЗЬ, в. С. Т. Д. ЛЬВА РУБАШКИНА.



инематографическія ленты (драмы комедін в др.) навлучшаго сорта для всіхь Алпаратовъ-Иллюзіо новъ высылаемь по 6 новаз за метрь. Менье 20-ти метровь не высылается. Пересыяка 40 коп., въ Аз. Россію в Сибирь 65 коп. Высылается нал ж. плат. в безъ задатка. При заказт на Бруб. за пересыли не платять. Присыл ющіе ден ти ви тредь (можно почтов. мерками) получають 5 метровъ безплатно. Адресь: Варшава 8, Сольпая 8, Л. Гейману.















ТРЕУГОЛЬНИКЪ

ДЕНЛОПЪ.

Первыя въ міръ!

МОСКВА, Варварка, 12.

Васъ мучаетъ мысль, гдъ пріобръсти для квартиръ, конторъ, гостиницъ обмеблировку, ибо-въ одномъ мъстъ выборъ не соотвътствуетъ желанію, въ другомъ-цъны. Обращайтесь въ магазинъ

АЛСКСАНДРОВА СЪ СМ, въ москвъ, красная площадь, верхніе ряды, бель-этажъ, ходъ

и подътздъ отъ Минина. 674

Or. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris. Baume Bengue

ПОДАГРЫ-РЕВМАТИЗМА Цвна: HEBPAЛЬГИИ Дена:

Получить можно во встать антекать. Оригинальныя коробке розовою бандеролью съ подписью: Dr. Bengué.

а. д. смолинъ.

Москва, Б. Лубянка, 6. Тел. 420-65.

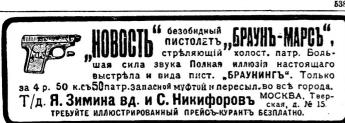
Фотографическіе аппараты и принадлежности. получены новыя модели. МАСТЕРСКАЯ для РЕМОНТА АППАРАТОВЪ.

БИБЛІОТЕКА ЭЛЕКТРОТЕХНИКА.

ВИВЛІОТЕКА ЭЛЕКТРОТЕХНИКА.

Аппар.ть Морзе, устройство и учебникь телеграфированія, сь 54 рис.—10 к. Аккумуляторы: постройка, уходь, ремонть, съ 52 рис.—60 к. Безпроводочный телеграфъ, съ 10 рас.—30 к. Аппар. Юза: устройство, уходь, съ 73 рис.—50 к. Гальваническіе элементы сь одной и двумя жыдк., съ 63 рис.—40 к. Гальванопластика, съ 27 рис.—40 к. Громсотводы, съ 13 рис.—30 к. Дешев. освъщ. съ заем. "Сатурнъ", съ 4 рис.—30 к. Постр. нов. аккумулятора, съ 5 рис.—30 к. Проводка домаши. телефона, съ 12 рис.—30 к. Постр. нов. аккумулятора, съ 5 рис.—30 к. Проводка домаши. телефона, съ 12 рис.—30 к. Постр. нал. двинамо-машины, съ 25 рис.—30 к. Постр. мал. двинамо-машины, съ 25 рис.—30 к. Постр. мал. двинамо-машины, съ 25 рис.—30 к. Постр. электрич. звонка и проводка, съ 13 рис.—30 к. Постр. электростат. приб. и машины, съ 8 рис.—30 к. Исстр. электрич. двонка и проводка, съ 13 рис.—30 к. Устр. депев. электро- освъш. лампочками, съ 35 рис.—20 к. Устр. заектро. Възектр. обреборът, двигателей и нгрушекъ, съ 152 рис.—80 к. Никколярованіе собственноручн. приб., съ 8 рис.—30 к. Устр. сухих гальванич. элемент., съ 13 рис.—30 к. Спутвикь заектромовтера, съ 25 рис.—40 к. Аппар. Унтстовът: устройство, уходъ, съ 39 рис.—50 к. Телеграфъ и телефонть, устройство, разл. примъп., съ 60 рис.—30 к. Устройство спирали Румкорфа и опыты, съ 20 рис.—30 к. Лектроназный токъ, съ 13 рис.—40 к. Пкола молод. электрона безъ проводовъ, съ 10 рис.—40 к. Телефонть, устройство, разл. примъп., съ 60 рис.—40 к. Микола молод. электрона безъ проводовъ, съ 10 рис.—40 к. Телефонть, устр. объщенно сентализация: провода, ремонтъ, съ 76 рис.—50 к. Электррич. освъщеніе: устр., новости, съ 10 рис.—40 к. Пкола молод. электронара п мал. аккумуляторовъ, съ 29 рис.—30 к. Электронара п мал. аккумуляторовъ, съ 29 рис.—30 к. Электроне свъщени п мал. аккумуляторовъ, съ 29 рис.—30 к. Электроне въ съремент, актроненны якодемъ. Кърмани п фал. осъбъщ, кармани. фонара безъ провода п мал. аккумуляторовъ, съ 29 рис.—30 к. Нактроненны якодемъ. Кърмани п от 10 рис.—40 к. Нак





Вниманію хозяекъ!!!

ДЛЯ СТИРКИ БЪЛЬЯ НЪТЪ ЛУЧШЕ

ГОЛУБОГО МЫЛА



AKEPIKU

С.-Петербургъ, Боровая, 86.

Д-ра ЕИТТЛИНА

"ДЕЗОДЕРОЛЬ"

патентовань во ветхь государствахь.

Лучшее въ міръ дезинфекціонное средство, убиваетъ вредные микробы, предохраня то то ченів ветхь воерических бользней. Излъчивають стъ скотъ отъ чесотки, парши, коресты, рожи и др., а равво уничтожаетъ моль, гусеняць, тіракаповъ, клоп въ и вхъ зародыши.

АКЦ. ОБЩЕС ВО ХИМИЧЕСКИХЬ ЗАВОДОВЬ ВЪ ВЪНЬ.

Т-во ДЖОРНЪ ГО и №, С.-Петербургъ, Невсийй, № 172.

Представительство и силадъ для Мосновскаго района А. БЫНОВЪ Охран. заковомъ.

Охран. заковомър.

Охран. заковомър. Проспекты и литература высылаются безплатно. HRANDERSTA



ПРЕДОСТЕРВЖЕНІЕ! Пра покуякъ ПЕРУИНА-ПЕТО надо непремънно саъдить за тъмъ, етобы у горышка флакона была бы привъшена парваская волотал медаль в приложень а ттестать васбрътатсял Р. Г. Пето. Всъ остадыны безъ медаль и безъ аттестата поддълки. Оптовый складъ: Базаръ Маронъ, СПБ., Чевскій пр., 20. кв. 25.



новый ШТОПАЛЬНЫЙ АППАРАТ

ЦВНА РУБЛЯ ЗИНГЕРЪ BUBBCKA

ПВНА РУВЛЯ

RAHHKEATAM

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ ВО ВСГБХЪ НАШИХЪ МАГАЗИНАХЪ

КОМПАНІЯ ЗИНГЕРЪ

Желающимъ бросить курить высылается безплатно проспекть, указывающій путь, какъ избавиться отъ этой вредной привычки. Москва, Бутырки, Сергіевскій пер., домъ № 9, кв. 18, П. КОМИСАРЕНКО

УГРИ

прыщи и желт. патна уничтож. въ 1—2 нед. 6. зслъдио, сезпр., прост., дешев. домаши. средств. Реценть средств. и наст. высых. почт. въ закр. конв. за 1 р., (можно марк.), съ нах. пл. 1 р. 10 к. Адр.: ЛОДЗЬ, В. С. Т-во "СЛАВА". 687

Книгоиздательство 😭 Т-ва И. Д. СЫТИНА.

Необходима каждому ФОТОГРАФУ-ЛЮБИТЕЛЮ популярная книга:

Д-ръ ФОГЕЛЬ

карманный справочникъ по фотографіи.

Руководство для люб жтелей.

Переводъ съ 28 мъмецкато изданія, подъ редакціей Ю. К. Лауберта. Съ 155 мллю-страціями въ тексть и 32 на отделеныхь лист хъ. Вторре изданіе. Цена въ изящ-иомь переплеть 1 руб. 25 коп.

номь переплеть 1 руб. 25 коп.

Отзывы печати: "Впотникъ Фотографіи", 1912 ч., 20-4. "Наше и желаніе, чтобы кивжка д-ра Фогеля получала распространеніе, сбылось: ментье нежели въ годь разоплось ея первое изданіе. Второе изданіе весьма улучшено; художественныя прилженія выбраны сь большимь вкусомь, воспроизведеніе этихь прилженій положительно безукоризненное. Нельзя этому не порадоваться; відь такъ рідко приходится видіть на русс комъ языкъ хорошую фотографическую кингу. Желаемь второму изданіє книжки Э. Фогеля успъха, ви лив заслуженнаго какъ самою книгою, такъ и ея русскимь вздапіемъ. Мы надбемся, что она понемногу вытеснить ту отвратительную макулатуру, кот рой такъ забита русская фотографическ я литература. А. Донде.

Имьется въ продажь въ лучшихъ книжлыхъ и фотограф. магазинахъ.

питомникъ и торговля ПОРОДИСТЫМИ СОБАКАМИ

Видебургъ и Ко. Старъйшая торговля Эйзенбергъ, С.-А. Германія.

Поставщики европейскихъ и друг. Дворовъ, а так-же многихъ княжествъ.

Высылка всёхъ породь безупречныхь, п родистыхь, честокровныхъ собъкъ, отъ маленькой салонной собачки до

собакъ, а также В БХЪ ПОРОДЬ ОХОТНИЧЬИХЬ СОБ КЪ. Выволь во всь страны міра во всякое время года, съ гарантіей прабытія собакв здоровой.

— Выгодныя условія.

— Главный иллюстрированный альбомь съ описан емь породъ--50 коп. почтов. марк мн. Прейсь-куранть высылается безплатно.

Сборникъ Пластинокъ



Имъется въ пролажь





Электро - переплетная

К. ЭРЛИНГЪ. С.-Петербургъ, Кузнечный пер., 8.

Больныхъ, пользующихся Сперминомъ-Пеля, стараются обма нуть посредствомъ широковъщательныхъ рекламъ о жидкостяхъ изъ съмянныхъ железъ, причемъ въ этихъ рекламахъ самымъ беззастънчивъйшимъ образомъ искажаютъ факты и ссылаются на имена и труды иностранныхъ ученыхъ, которые никогда и не видали этихъ препаратовъ. Мы считаемъ своимъ долгомъ предостеречь больныхъ отъ этихъ вытяжекъ, такъ какъ онъ, не имъя ничего общаго со Сперминомъ-Пеля, часто содержатъ вредныя для здоровья вещества.

При неврастеніи, половомъ безсиліи, старческой дряхлости, истеріи, невралгіяхъ, малокровіи, чахоткъ, сифилисъ, послъдствіяхъ ртутнаго лъченія, сердечныхъ забольваніяхъ (ожиръніи, склерозъ сердца сердцебіеніяхъ, перебоъ, міокардить,) артеріосклерозъ, алкоголизмъ, спинной сухоткъ, параличахъ, слабости послъ перенесенныхъ бользней, переутомленіи, и проч., только Сперминомъ-Пеля достигнуты тъ блестящіе регультаты о которыхъ свидътельствуютъ наблюденія извъстнъйшихъ ученыхъ и врачей всего міра. Слідуетъ обращать вниманіе на названіе

СПЕРМИНЪ-ПЕЛЯ

и отказываться отъ всъхъ вытяжекъ и жидкостей съ разными названіями, о негодности которыхъ издана особая брошюра, которая высылается безвозмездно съ новъйшей литературой о Сперминъ.

Сперминъ-Пеля имъется во всъхъ аптекахъ и аптекарскихъ магазинахъ.

BIRRIED HRILLINAST PHYSISLES Prof. DRag POEHI

Органотерапевтическій Институть

EFO MMNEPATOPCK BEAHYECTBA CHETEPBYPI

При этомъ № разсылается подписчикамт на II изданіе журнала "Вокругъ Свѣта" (11-рублевое) книга XIV полнаго собранія сочиненій Л. Н. Толстого.

& FILS